

settembre 2024–giugno 2025



**PROGRAMMA
2025**

INAUGURAZIONE

settembre
'24

**ASSASSINIO
NELLA CATTEDRALE**

di Thomas Stearns Eliot

Con
Andrea Carabelli e il Laboratorio Teatrale
Istituto Scolastico don Gnocchi
Carate Brianza
nella Basilica di San Simpliciano in Milano

in collaborazione con
Comunità Pastorale Paolo VI



Ciò che ci appare degno
di essere amato è sempre ciò
che ci sconvolge:
è l'insperato, l'insperabile

Georges Bataille



MOSTRE

ottobre
'24

FRANCESCO SANTOSUOSSO. ARTE E INFORMAZIONE

Esposizione di 100 tavole originali delle illustrazioni per la rivista **.CON Pensare al largo**, quindicinale di approfondimenti culturali del Centro Culturale di Milano

novembre/gennaio
'24/'25

LA GEOMETRIA E LA COMPASSIONE. FERDINANDO SCIANNA

60 Fotografie original print e scritte
Con un testo di
Marco Belpoliti
e Giuseppe Frangi
Catalogo Silvana

SALVARE L'ORA. GIOVANNI CHIARAMONTE, 70 POLAROID E 70 HAIKU

Esposizione in ricordo dell'Autore, a un anno dalla scomparsa
Con testo di
Elena Pontiggia
Catalogo Postcart



INCONTRI

ottobre/aprile
'24/'25

LE DOMANDE CHE PORTANO LA SPERANZA

Con
Timothy Radcliffe
Łukasz Popko

DALLA NATURA ALL'AMBIENTE

Dalla natura il terrore,
dalla grazia l'audacia

Con
Matteo Crovetto
Giacomo Perletti
Davide Rondoni
Coordina
Michele Campiotti



ENERGIA, PRESENTE E FUTURO. ESPERIENZE, RICERCHE, ECONOMIA DEL NUCLEARE POSSIBILE

Con
Roberto Adinolfi
Jacopo Buongiorno
Davide Tabarelli
Coordina
Marco Ricotti

DEMOCRAZIA E CULTURA. LA CRISI E LA VIA

Sono stati invitati
Pierre Manent, Nadia Urbinati

IA, SCENARI: CREATIVITÀ, LAVORO, MEMORIA

Con
Dereck Deckerhove
Lorenzo Fontolan
Nello Cristianini

QUEL LEGAME PROFONDO TRA IL NOSTRO VIVERE E IL REALE

Il giornalismo, verità, ideologia

Con
Nello Scavo
Francesca Mannocchi



SOCIETÀ

ottobre
'24

GIORNATA NAZIONALE COLLETTA ALIMENTARE. INCONTRO DI PRESENTAZIONE

Con
Cardinale Matteo Zuppi
Giovanni Bruno
Davide Rondoni
In collaborazione con
Banco Alimentare

IL CIELO IN TERRA, UN SECOLO DI CHIESE NELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA

Con
Mario Botta
don Umberto Bordoni
Coordina
Francesca Da Prà



novembre
'24

REALTÀ E GIUDIZIO. QUEL LEGANE TRA L'IO E IL MONDO

Dialogo sul libro
I demoni della mente
di Mattia Ferraresi, ed. Mondadori



maggio
'25

HANNAH ARENDT. PER AMORE AL MONDO

Convegno, 50° anniversario della morte

**Le cose e l'inizio, l'ideologia e l'uomo,
la novità e la libertà**

Con
Alain Finkielkraut
Laura Boella
Chantal Delsol
Sante Maletta

LIBRI, STORIE, VISIONI

ottobre/novembre
'24

IL TEMPO DEL BOSCO

Con Mario Calabresi, ed. Mondadori

SULLE SPALLE DEI GIGANTI

Psicoterapia nella prospettiva
di Tommaso D'Aquino

Di Stefano Parenti
Con
don Francesco Ferrari
Onorato Grassi
Mara Monetti

LUIGI GIUSSANI. UNA RIVOLUZIONE DI SÉ

A cura di
Davide Prospero, ed. Rizzoli

FLAW - DIFETTO

Di Luca Botturi, ed. Bolis
Terzo libro della Trilogia dell'Urbe

LUIGI GIUSSANI. L'ESPERIENZA ELEMENTARE

Di Monica Scholz, ed. Jaca Book



MUSICA

ottobre/novembre
'24

PER JAZZMI 2024

VIVERE: "UN MESTIERE SECONDO CESARE PAVESE"

Performance multimediale

Con
Gianluigi Trovesi,
sassofoni
e clarinetto basso
Umberto Petrin,
pianoforte
Pino Ninfa,
fotografie



TEMPORARY MUSIC AUTORI, CANZONI, CITTÀ

Di e con
Michele Monina e Santoianni
Ciclo di quattro serate
di musica e dialoghi con
Autori thirty-year generation dall'Italia

marzo
'25

LA BALLATA DI CHIEFFO

"Tu non hai un pubblico, hai un popolo"
(Mark Harris)

Serata di parole e musica con
Benedetto Chieffo, sul libro di Walter Gatti

STORIA

gennaio/aprile
'25

L'AVVENIMENTO E LA TRADIZIONE

Vivente è un presente
Ciclo di conversazioni

I PADRI DELLA CHIESA

I primi secoli "senza" Gesù

Con
Giulio Maspero, Roma

IL CONCILIO DI NICEA

(anniversario 425 d.C.)



L'AFFEZIONE E LA RAGIONE: UN'AVVENTURA

Attualità di San Tommaso

750° anniversario della morte
Con
Serge-Thomas Bonino, Tolosa



L'ALTRO, I CONFINI, LA VERITÀ

Nella modernità: popoli, missione
e nuove culture

Con
Emanuele Colombo

POESIA

ottobre/novembre
'24

**APPUNTAMENTI,
INCONTRI TEMATICI
E LETTURE POETICHE.
DIALOGHI SULLA POESIA
CONTEMPORANEA
CON GLI AUTORI**

CMC CLOSER
PIÙ VICINO ALLE COSE CHE CONTANO

**SITUAZIONI DEL MONDO
VICINE E LONTANE**

**CON INTERVENTI
DAL WEB**



LETTERATURA

novembre
'24

QUEL CHE PUÒ LA LETTERATURA
INCONTRI CON L'AUTORE

IL PADRE, L'ADDIO

Con
Daniele Voltolini, Torino,
ed. Einaudi

**AMORE, IDENTITÀ,
IL LUOGO DI UNA PROMESSA**

Con
Nicole Krauss, New York
ed. Guanda

maggio
'25

**MEMORIA DI SÈ,
IL PARADISO E L'INFERNO**

Con
Calmar Stefansson, Reykjavík, Islanda
ed. Iperborea





con

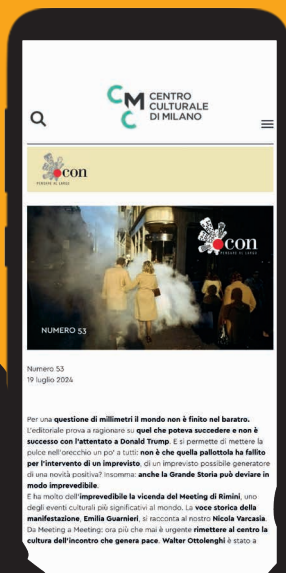
PENSARE AL LARGO

La rivista di approfondimenti culturali
del CMC.
Quindicinale di pensiero "pensato" per te

Articoli, riflessioni, fotografia, podcast
e testimonianze storiche dall'archivio CMC

È gratuita.
Per riceverla sempre
iscriviti alla newsletter
sul sito del CMC

PUOI DONARE
PER SOSTENERE
LA RIVISTA
E UNA
INFORMAZIONE
ORIGINALE



Per una **questione di millimetri il mondo non è finito nel baratro**.
L'editoriale prova a ragionare su **quel che poteva succedere e non è successo con l'attentato a Donald Trump**. E si permette di mettere la
polce nell'occhio: **un po' a tutti, non è che quella pallottola ha fatto
per l'intervento di un imprevisto**, di un imprevisto possibile generatore
di una novità positiva? Insomma: **anche la Grande Storia può deviare in
modo imprevedibile**.
E ha molto dell'imprevedibile la vicenda del **Meeting di Rimini**, uno
degli eventi culturali più significativi al mondo. La **voce storica della
manifestazione**, **Emilia Guarnieri**, si racconta al nostro **Nicola Vaccaro**.
Da **Meeting a Meeting**, ora più che mai è urgente **rimettere al centro la
cultura dell'incontro che genera pace**. **Walter Ottolenghi** è stato a

CULTURA

aprile/maggio
'25

**L'ALTRO OCCIDENTE.
STATI UNITI D'AMERICA:
ORIGINI, CRISI, IDEALI**

Ciclo di dialoghi

marzo
'25

**L'UOMO CHE CREDE,
OLTRE LE PREVISIONI**

Dialogo con
Marylinne Robinson
scrittrice americana, Iowa, U.S.A.

aprile
'25

**IL PROTESTANTESIMO
AMERICANO**

Dialogo sul libro di Elisa Buzzi
ed. Cantagalli



maggio
'25

**FLANNERY O'CONNOR
L'INFINITA MISURA
DEL LIMITE**

Convegno per il Centenario della nascita

TEATRO

febbraio/aprile
'25

CONVERSAZIONI ERETICHE

Appuntamenti teatrali al CMC
produzione Centro Teatrale Bresciano

Ideazione e regia
Paolo Bignamini
Con la collaborazione
di Giulia Asselta

*La senti? Una goccia d'acqua sale i gradini della scala. (...)
Ma che cosa sarebbe poi questa goccia:
sarebbe per caso un'allegoria?
Si vorrebbe per così dire, simboleggiare
la morte? o qualche pericolo? e gli anni
che passano? Niente affatto, signori:
è semplicemente una goccia,
solo che viene su per le scale.
Tic tic, misteriosamente, di gradino
in gradino. E perciò si ha paura.*

Dino Buzzati, *Una goccia*



LA GIACCA STREGATA E ALTRE STORIE DAI RACCONTI DI DINO BUZZATI

Con
Stefano Annoni
Matteo Bonanni
Leda Kreider

IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO

Parole e musica
dal romanzo di Italo Calvino
Con
Katerina Haidukova
Stefano Annoni alla fisarmonica

L'INVENZIONE OCCASIONALE DAL LIBRO DI ELENA FERRANTE

Adattamento di
Giulia Asselta
Con
Maria Laura Palmeri



NAGAI L'UOMO CHE PORTÒ LA PACE A NAGASAKI

Spettacolo dagli scritti
di Takaschi Paolo Nagai

Di Romeo Pizzol
Regia
Massimo Morelli
Con
Andrea Carabelli, Matteo Bonanni,
Adriana Bagnoli, Diego Becce
Yuliko Aragaki, canto
Musiche
di Marco Simoni
Scene
di Roberto Abbiati



FLANNERY

SCUOLA DI SCRITTURA FLANNERY O'CONNOR

novembre/maggio
'24/'25

- **Giovani Parole**
Corso di scrittura per Giovani talenti
con **Luigi Ballerini**
- **Talenti in crescita**
Editing (post Giovani Parole)
con **Luigi Ballerini**
- **La scrittura creativa**
I pilastri del testo e del tuo stile
con **Andrea Fazioli**
- **Percorso Editing** (post Scrittura Creativa)
L'arte di editarsi
Imparare a migliorare i propri testi
attraverso la riscrittura
con **Benedetta Centovalli**
- **Scrivere per professione**
Dalla casa editrice al blog,
dalla scuola ai social media
con **Benedetta Centovalli**
- **In parole mie**
Motivazioni modi e tecniche
del racconto di sé
con **Benedetta Centovalli**

"I racconti dovrebbero rappresentare la vita. E lo scrittore deve usare tutti gli aspetti della vita che sono necessari per creare un'opera convincente. Lo scrittore non dichiara, piuttosto mostra, rende. Questa è la vera natura dello scrivere e non può essere altrimenti. Quello che non sopporto nei racconti è quando ciò che è giusto viene presentato come ingiusto (o falso) e viceversa. (...) Scrivere racconti è la concreta espressione del mistero, mistero che è vissuto".
Flannery O'Connor

FLANNERY O'CONNOR READING ROOM

Gruppi di Lettura Guidati

"Ma io ti dico che condividere la lettura anche solo di qualche decina di libri costituisce un vincolo ben più potente del sangue".
(Cormac McCarthy)

Due gruppi di lettura, ciascuno di 5 appuntamenti con Benedetta Centovalli insieme a ospiti ed esperti

Leggeremo:

I romanzi Gilead e Home,
di **Marylinne Robinson**, ed. Einaudi

Il cielo è dei violenti,
di **Flannery O'Connor**, ed. Minimum Fax





CMC

INCONTRI, EVENTI INTERNAZIONALI, MOSTRE, LIBRI E SPETTACOLI

Una storia scritta a Milano e vissuta nel mondo

Nello spazio pubblico del CMC, realizzato dallo Studio Caccia Dominioni nel 1990, nell'area pedonale di Largo Corsia dei Servi, tra San Babila, piazzetta Beccaria e il Duomo **una città si ritrova, enti e associazioni creano un luogo, il pubblico e una community si incontrano**

Organizza qui i tuoi eventi, porta la tua azienda o mandaci le tue idee

- Sale Meeting
- Biblioteca e Sala lettura
- Auditorium
- Spazi co-working
- Sala Mostre



CMC

Diventa Amico del CMC per un anno

Ricevi la Personal Card, la Newsletter, la rivista quindicinale ".CON Pensare al largo", special guest con ospiti e personaggi, sconti alle Mostre e ai Corsi, ricevi le pubblicazioni e gli inviti

Seguici su



PIÙ DONI MENO SPENDI

Con la tua adesione e sostegno realizziamo insieme una community, cultura, incontro, partecipazione sociale, per il bene di tutti

Donazione annuale AMICO CMC interamente deducibile nella tua Dichiarazione dei Redditi

Studente € 10 – Ordinario € 50 – Famiglia € 60
Sostenitore € 100 – Benemerito € 500

Le modalità:

- online su www.centroculturaledimilano.it
- con bollettino Postale n° 97618086
- con Bonifico Postale o Bancario presso Conto Banco Posta IBAN IT 69 Q 0760101600000097618086 oppure presso Intesa Sanpaolo IBAN IT 79 E 0306909606100000002117
- in sede o agli eventi con Carta di Credito, Bancomat, Assegno, Paypal, Satispay, Paypal

Destina anche il **5x1000**

Non costa nulla

Basta mettere la firma e il Codice Fiscale CMC 97014380154 nella sezione Enti del Terzo Settore

www.centroculturaledimilano.it
segreteria@cmc.milano.it

Presidente Stefano Colli Lanzi
Direttore Camillo Fornasieri

Sponsor istituzionali:



Centro Culturale di Milano

Largo Corsia dei Servi, 4 - 20122 Milano
[MM1/MM4 San Babila - MM3 Duomo]
T +39 02 86455162