



I tempi delle Donne Nella bella pittura del Novecento

A cura di Antonio D'Amico

Rassegna stampa

9-23
MARZO
2024

**CENTRO
CULTURALE
DI MILANO**
Largo Corsia
dei Servi, 4

MOSTRA PROMOSSA DA



ASSOCIAZIONE
FLANGINI

CON COLLABORAZIONE DI



SPONSOR TECNICO



Promossa da



Con la collaborazione di



Sponsor tecnico



COMUNICATO STAMPA - 06/02/2024

**I tempi delle donne.
Nella bella pittura del Novecento.
dall'8 marzo a Milano**

La mostra a cura di Antonio D'Amico presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di alcuni tra gli autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza.

La vera Bellezza di una donna è riflessa nella sua anima.

A. Hepburn

MILANO – Venerdì 8 marzo s'inaugura la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4. All'inaugurazione, in programma alle ore 17, intervengono il curatore, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Banco BPM, la collezione Bocalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D'Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento

e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza».

La mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" sarà visitabile dal 9 al 23 marzo 2024 a ingresso gratuito, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.00, il sabato dalle 15.30 alle 18.30. Sponsor tecnico BIG Broker Insurance Group / CiaccioArte - Lloyd's Coverholder.

Informazioni

Titolo: I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento

A cura di: Antonio D'Amico

Sede: CMC Centro Culturale di Milano - Sala Espositiva, Largo Corsia dei Servi, 4 - 20122 Milano

Apertura: 9-23 marzo 2024

Orari di apertura: lunedì-venerdì ore 10.00-13.00 / 14.30-18.00; sabato ore 15.30-18.30

Ingresso: gratuito

Inaugurazione: venerdì 8 marzo, ore 17.00

Intervengono: Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi e curatore della mostra; Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana; il M. Soprano Jae Hee Kim.

Mostra promossa e realizzata da: Organizzazione Flangini

Con la collaborazione di: CMC Centro Culturale di Milano | Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini | Culturalmente&Musicalmente

Sponsor tecnico: BIG Broker Insurance Group / CiaccioArte - Lloyd's Coverholder

Artisti in mostra

Evangelina Gemma Alciati	Renato Guttuso
Giuseppe Amisani	Giovanni Lentini
Carlo Bellesia	Giuseppe Mascarini
Alfredo Beltrame	Enrico Mazzolani
Ettore Beraldini	Francesco Messina
Pietro Anacleto Boccalatte	Cesare Monti
Luigi Bracchi	Giulio Vito Musitelli
Anselmo Bucci	Bernardino Palazzi
Massimo Campigli	Piero Persicalli
Aldo Carpi	Ortensia (Ninì) Pietrasanta
Felice Casorati	Guido Trentini
Bruno Cassinari	Mario Vellani Marchi
Giorgio de Chirico	Carlo Vitale
Giuseppe Flangini	Amalia (Gina) Zandavalli
Claudia Formica	

Momenti d'incontro:

Visite guidate per le scuole di ogni ordine e grado informazioni al 3474533449

Visite per ipovedenti: solo su prenotazione al numero 3474533449. Si forniscono lenti speciali.

Per info: Associazione Flangini 347 4533449 | associazione.flangini@gmail.com |

www.associazioneflangini.eu | Facebook: Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini

Ufficio stampa per Associazione Flangini: Francesco Mastrorizzi | 347 1241178 |

francesco.mastrorizzi@gmail.com

I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento
Rassegna stampa on line

Data	Testata	Titolo
11/02/2024	Arte.it	I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento - Mostra - Milano - CMC Centro Culturale di Milano
12/02/2024	Arte.Go	I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento – Mostra collettiva
12/02/2024	Innovarte	I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento
12/02/2024	Milano Arte Magazine	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" (Milano, dal 9 al 23 marzo)
12/02/2024	Varese7Press	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", mostra al Centro Culturale di Milano
13/02/2024	Itinerari nell'Arte	Milano: I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento - Mostra d'arte in Lombardia
13/02/2024	IMG Press	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
13/02/2024	Fatti Italiani	Mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" a Milano dal 9 al 23 marzo
13/02/2024	Mincio & dintorni	I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento – Dall'8 marzo al Centro Culturale di Milano
13/02/2024	Melobox	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
13/02/2024	Agenparl	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
14/02/2024	Centro Culturale di Milano	I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento Centro Culturale di Milano
14/02/2024	Controluce	I tempi delle donne
14/02/2024	Exibart	I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento
15/02/2024	Mi-Lorenteggio	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo al Centro Culturale di Milano
18/02/2024	Associazione Flangini	I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento.dall'8 marzo a Milano
18/02/2024	New Entry Magazine	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
19/02/2024	Hermes Magazine	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" a Milano
20/02/2024	Conosci Milano	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
20/02/2024	Giornale Metropolitano	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento": dall'8 marzo la mostra al Centro Culturale di Milano
20/02/2024	Sesto Notizie	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento": dall'8 marzo la mostra al Centro Culturale di Milano
20/02/2024	La Voce dei Giornalisti	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento": dall'8 marzo la mostra al Centro Culturale di Milano

Data	Testata	Titolo
20/02/2024	Gazzetta della Lombardia	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
20/02/2024	Quotidiano Milano	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento": dall'8 marzo la mostra al Centro Culturale di Milano
20/02/2024	Oggi Lombardia	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento": dall'8 marzo la mostra al Centro Culturale di Milano
21/02/2024	Corriere Quotidiano	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
21/02/2024	Giro per Eventi	I Tempi delle Donne a Milano
23/02/2024	24 Ore News	Milano. I tempi delle donne, nella bella pittura del Novecento
23/02/2024	Politicamente Corretto	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
25/02/2024	Booble News	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
25/02/2024	Positano Notizie	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
25/02/2024	Notizie Costiera Amalfitana	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
26/02/2024	Cose di Casa	Mostra I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento - Milano
26/02/2024	Udite Udite	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
28/02/2024	Progetto Italia News	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
29/02/2024	Popolis	I tempi delle donne, nella bella pittura del Novecento
02/03/2024	Agenzia Cult	Milano, al Centro Culturale mostra sulle donne nella pittura del Novecento
03/03/2024	Il Saronno	L'organizzazione Flangini di Saronno realizza la mostra a Milano "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"
03/03/2024	Pegaso News	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
04/03/2024	Mincio & dintorni	I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento – Inaugurazione venerdì 8 marzo al Centro Culturale di Milano
04/03/2024	Associazione Centri Culturali	Milano: I tempi delle donne nella bella pittura del Novecento
04/03/2024	Il Giornale dell'Arte	Il calendario delle mostre
06/03/2024	Segno	I tempi delle donne Nella bella pittura del Novecento
07/03/2024	Corriere Milano	Eventi 8 marzo 2024 a Milano per la Festa della donna: iniziative, mostre, concerti in programma
07/03/2024	Ottiche Parallele Magazine	Milano: "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" in mostra
07/03/2024	POP Il Giornale Popolare	La bellezza delle donne: in 50 opere i cambiamenti della figura femminile nel '900

Data	Testata	Titolo
07/03/2024	Press Italia	I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento
07/03/2024	FoodMoodMag	Festa della Donna, 8 marzo 2024
08/03/2024	Corriere Nazionale	La mostra "I tempi delle donne" dall'8 marzo al Centro Culturale di Milano
08/03/2024	Finestre sull'Arte	A Milano una mostra incentrata sulla figura delle donne nell'arte del Novecento
08/03/2024	Gazzetta di Milano	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
08/03/2024	Milano Arte Magazine	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano
08/03/2024	Quotidiano Milano	Al Centro Culturale di Milano inaugurata la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"
08/03/2024	Giornale Metropolitano	Al Centro Culturale di Milano inaugurata la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"
08/03/2024	Sesto Notizie	Al Centro Culturale di Milano inaugurata la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"
08/03/2024	La Voce dei Giornalisti	Al Centro Culturale di Milano inaugurata la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"
08/03/2024	Hidalgo Arte	Le donne e la bella pittura
09/03/2024	Elle Decor	L'agenda delle mostre da vedere questa settimana
09/03/2024	Milano PerCorsi	Al Centro Culturale di Milano inaugurata la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"
11/03/2024	Centro Culturale di Milano	Inaugurazione della mostra I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento
13/03/2024	Hestetika	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" fino al 23 marzo a Milano
14/03/2024	Logos News	"I tempi delle donne"
15/03/2024	Gazzetta di Milano	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", inaugurata la mostra, fino a sabato 23 al Centro Culturale Milano
16/03/2024	Press Italia	I Tempi delle Donne: Riflessi d'Arte nel Novecento
18/03/2024	Milano Arte Magazine	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" fino al 23 marzo a Milano
19/03/2024	Fatti Italiani	I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento, mostra fino al 23 marzo a Milano
21/03/2024	Radorizzanti in Blu	Le Nostre Interviste
21/03/2024	Culture Bang	I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento
22/03/2024	Mi-Lorenteggio	"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" fino al 23 marzo a Milano

HOME > MOSTRE

I TEMPI DELLE DONNE. NELLA BELLA PITTURA DEL NOVECENTO



Piero Persicalli, Ritratto di ragazza, circa 1907, gesso su carta, cm 35x45. Courtesy Studiolo Milano

Dal 08 Marzo 2024 al 23 Marzo 2024

MILANO

LUOGO: CMC Centro Culturale di Milano

INDIRIZZO: Largo Corsia del Servi 4

ORARI: lunedì-venerdì 10.00-13.00 / 14.30-18.00; sabato 15.30-18.30

CURATORI: Antonio D'Amico

ENTI PROMOTORI:

Organizzazione Flangini

COSTO DEL BIGLIETTO: Ingresso gratuito

E-MAIL INFO: associazione.flangini@gmail.com

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra **"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"**, a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagetti Valsecchi, Giorgio Apollonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Bocalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D'Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolare modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un'animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza.»

Tweet

Salva



Dal 25 maggio 2024 al 14 settembre 2024
VENEZIA | PALAZZETTO BRU ZANE
MONIQUE JACOT, LA FIGURA E I SUOI DOPPI



Dal 25 maggio 2024 al 25 agosto 2024
ROMA | PALAZZO BONAPARTE
MARIO TESTINO, A BEAUTIFUL WORLD



Dal 25 maggio 2024 al 30 settembre 2024
GARDONE RIVIERA | VITTORIALE DEGLI ITALIANI
IL VITTORIALE DELLE ITALIANE



Dal 22 maggio 2024 al 12 gennaio 2025
MILANO | TRIENNALE MILANO
GAE AULENTI (1927-2012)



Dal 21 maggio 2024 al 15 settembre 2024
ROMA | MUSEO PIETRO CAPOCORNIA
"QUESTO È AQUILINO FIGLIO DEL VENTO": I RITRATTI DEI CAVALLI ROSPIGLIOSI DALLE COLLEZIONI CAPITOLINE



Dal 21 maggio 2024 al 03 novembre 2024
ROMA | MUSEO DELL'ARA PACIS
TEATRO, ATTORI E PUBBLICO NELL'ANTICA ROMA

I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento – Mostra collettiva

Venerdì 8 Marzo 2024 - Sabato 23 Marzo 2024



sede: **CMC Centro Culturale di Milano (Milano)**.

cura: **Antonio D'Amico**.

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, ospitata presso la sala espositiva del Centro Culturale di Milano.

L'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Boccalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D'Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza».

Espongono: Lina Arpesani, Evangelina Alciati, Giuseppe Amisani, Carlo Bellesia, Alfredo Beltrame, Ettore Beraldini, Pietro Anacleto Boccalatte, Luigi Bracchi, Remo Brindisi, Anselmo Bucci, Massimo Campigli, Felice Casorati, Bruno Cassinari, Giorgio de Chirico, Giuseppe Flangini, Claudia Formica, Renato Guttuso, Giovanni Lentini, Giuseppe Mascarini, Enrico Mazzolani, Francesco Messina, Cesare Monti, Giulio Vito Musitelli, Bernardino Palazzi, Piero Persicalli, Ortensia Pietrasanta, Guido Trentini, Carlo Vitale, Gina Zandavalli.

Inaugurazione

venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17

Informazioni

347 4533449



I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento

Redazione 12 Febbraio 2024

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedicato ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Boccalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

«La donna - scrive il curatore Antonio D'Amico - è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni 70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza.»

La mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" sarà visitabile a ingresso gratuito, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.00, il sabato dalle 15.30 alle 18.30. Sponsor tecnico BIG Broker Insurance Group / CiaccioArte - Lloyd's Coverholder.

Condividi

Post Views: 108

donne, novecento, pittura, tempi

« Capolavori della Collezione Torlonia »

« Preraffaelli. Rinascimento moderno »

InnovArte è un portale web dedicato al mondo dell'arte e della creatività in tutte le sue più note e più diffuse espressioni

Per inviare comunicazioni, richieste di informazioni, comunicati, segnalazioni e proposte di interviste, inviare un messaggio a redazione@innovarte.it

InnovArte è un prodotto edito da **RBM Group Srls** Via Vistarino, 14 - 27010 Copiano (PV) P.IVA: 10479500968

Search ...

Archivio articoli

Seleziona il mese



News dal mondo della musica

"MEGAMARE": Il Nuovo Singolo Di BLADE

La musica e i profumi condividono da sempre la straordinaria capacità di diffondersi nell'aria, raccontando molto di una persona e...

RatingUrli: In Uscita Il Terzo Videoclip "Lo Zoo Dei Pensieri Mie"

Celebrare il primo compleanno con un video che riversa sullo schermo quello che è il fil rouge degli otto brani...

MADMAN Annuncia Il "LONEWOLF TOUR"

A pochi giorni dalla release di "LONEWOLF", il suo attesissimo nuovo album in uscita il 31 maggio, MadMan annuncia per...

InnovArte 2.0



Le opere dei nostri artisti





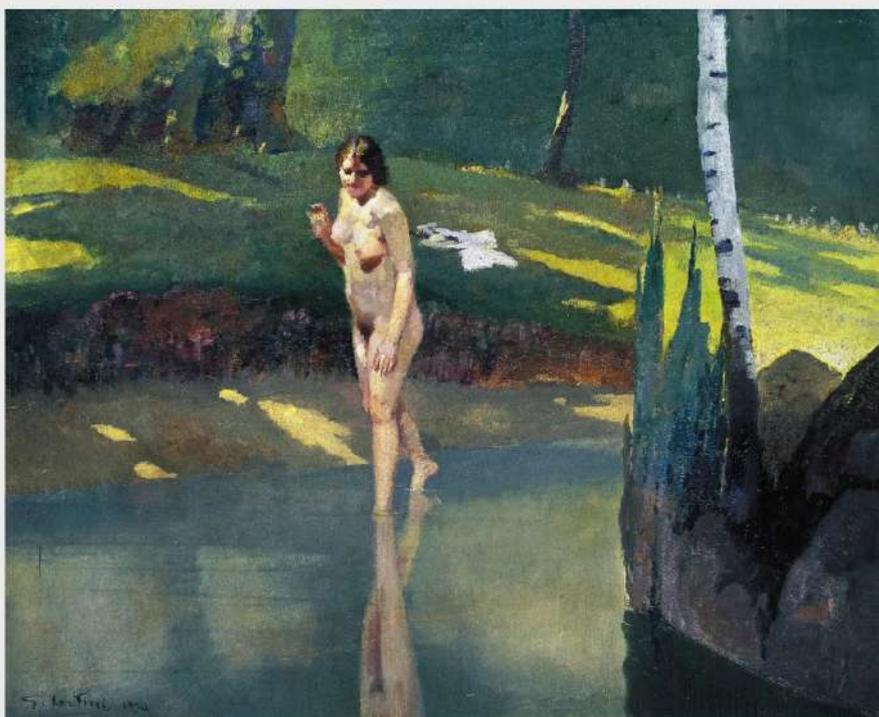
ARTE

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" (Milano, dal 9 al 23 marzo)



Di Giovanni Manzo

Feb 12, 2024 #arte, #arte contemporanea, #colori, #cultura, #dipinti, #Milano, #musica, #quadri, #scultura, #spettacolo



Navigazione

[Accedi](#)

[Feed dei contenuti](#)

[Feed dei commenti](#)

[WordPress.org](#)

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

MILANO – La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, intervengono il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedicato ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Bocalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studio Fine Art



Home » Spettacoli e Cultura » Arte » "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", mostra al Centro...

Arte

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", mostra al Centro Culturale di Milano

By redazione 12 Febbraio 2024

640 0



MILANO, 12 febbraio 2024 – La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.



- Advertisement -



MOST POPULAR

-  A Olgiate Olona weekend di bellezza con la Comunità Pachamama
28 Maggio 2024
-  Inaugurato al Parco del Sorriso di Luinote il dinamo realizzato dal

Ricerca una mostra, una città, un artista



HOME / MOSTRE / ARTE MODERNA

I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento

QUANDO: 09/03/2024 - 23/03/2024 evento concluso

LUOGO: Milano, CMC Centro Culturale Milano

REGIONE: Lombardia

arte moderna mostre a milano



"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano. La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di **autori del '900** che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza.

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che **dal 9 al 23 marzo 2024** è ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Artisti in mostra:

Lina Arpesani, Evangelina Alciati, Giuseppe Amisani, Carlo Bellesia, Alfredo Beltrame, Ettore Beraldini, Pietro Anacleto Boccialatte, Luigi Bracchi, Remo Brindisi, Anselmo Bucci, Massimo Campigli, Felice Casorati, Bruno Cassinari, Giorgio de Chirico, Giuseppe Flangini, Claudia Formica, Renato Guttuso, Giovanni Lentini, Giuseppe Mascarini, Enrico Mazzolari, Francesco Messina, Cesare Monti, Giulio Vito Musitelli, Bernardino Palazzi, Piero Persicalli, Ortensia Pietrasanta, Guido Trentini, Carlo Vitale, Gina Zandavalli. Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la ricerca della "bella pittura", comprendendo capolavori dell'arte applicata alla realtà nella quale la donna è

ITINERARTE PLAY

Guarda l'ultimo video



ITINERARTE MAG



MOSTRE

Triennale Milano presenta la prima grande mostra monografica sulla figura di Gae Aulenti



MOSTRE

Le più belle Mostre di Pittura da vedere in Italia prima dell'estate



HOME > CAFFETTERIA > "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

Febbraio 13, 2024 Caffetteria



La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

MILANO - La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.



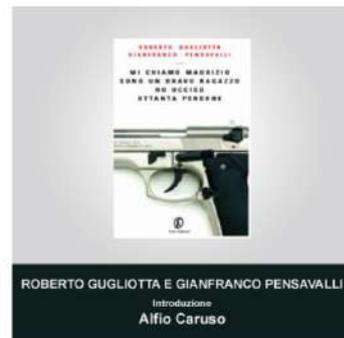
Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Boccalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.



CERCA ...



Home page > [Fatti Artistici](#) > Mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" a Milano dal 9 al 23 marzo

Mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" a Milano dal 9 al 23 marzo



Autore - [Fattitaliani](#)

13 febbraio 4 minute read



La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

MILANO – La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, intervengono il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Boccialatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D'Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti fedeli e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un'animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza.»

La mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" sarà visitabile a ingresso gratuito, dal lunedì al venerdì

> VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "Azzurro" di Adriano Celentano: quale versione italiana o straniera preferite?

> PIÙ LETTI



[Fattitaliani](#) [Fatti Televisivi](#)

01 **GIALLO, dal 4 giugno la nuova serie francese "MADEMOISELLE HOLMES"**

21 maggio

[fattitaliani](#) [Amsterdam](#)

02 **Richenel, morto a 62 anni il cantante di "Dance Around The World"**

16 marzo

[Fattitaliani](#) [Fatti Musicali](#)

03 **"Chasing Dreams" è l'EP d'esordio del Whisper Of A White Bullet**

22 maggio

[Fattitaliani](#) [Fatti Cinematografici](#)

04 **Rai Cinema presenta "CABIRIA EXPERIENCE" la rinascita di un grande classico del cinema muto**

23 maggio

[Fattitaliani](#) [Fatti Televisivi](#)

05 **Intervista a Stefano Gianino, tanto talento e quell'io incosciente che gli dona forza**

22 maggio

[Fattitaliani](#) [Fatti Culturali](#)

06 **Roma, 25 e 26 maggio Festa dell'Arte a Monteverde: libri, incontri, proiezioni, mostre, musica, visite guidate per tutti**

22 maggio

[fattitaliani](#) [Alan David Baumann](#)

07 **Un virus democratico**

15 marzo

[fattitaliani](#) [Editoria](#)

08 **Cammina davanti all'Ombra, la dolorosa storia di Gianni Lovera**

16 marzo

[Fattitaliani](#) [Fatti Social](#)

09 **Daniela Goggi diventa nonna. Il post**



MINCIO&DINTORNI

ARTE – CULTURA – TRADIZIONE

HOME / 12 BORGHI RACCONTATI ▾ / COS'È MINCIO&DINTORNI ▾ / DIALETTO MANTOVANO ▾ / ERBE SPONTANEE IN CUCINA ▾ /
MANGIARE MANTOVANO ▾ / MANTOVANI CELEBRI ▾ / MUSEI MANTOVANI ▾ / TRA LEGGENDA E REALTÀ ▾

I TEMPI DELLE DONNE. NELLA BELLA PITTURA DEL NOVECENTO – DALL'8 MARZO AL CENTRO CULTURALE DI MILANO

13 FEBBRAIO 2024 / MINCIO&DINTORNI

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza



Cerca ...

CERCA

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti

Unisciti a 873 altri iscritti

I NOSTRI VIDEO



NUMERO ANTI-TRUFFA





"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza.

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Boccalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D'Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un'animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza.»

La mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" sarà visitabile a ingresso gratuito, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.00, il sabato dalle 15.30 alle 18.30. Sponsor tecnico BIG Broker Insurance Group / CiaccioArte - Lloyd's Coverholder.

Informazioni

Titolo: I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento

A cura di: Antonio D'Amico

Sede: CMC Centro Culturale di Milano – Sala Espositiva, Largo Corsia dei Servi, 4 – 20122 Milano

Apertura: 9-23 marzo 2024

Orari di apertura: lunedì-venerdì ore 10.00-13.00 / 14.30-18.00; sabato ore 15.30-18.30

Ingresso: gratuito

Inaugurazione: venerdì 8 marzo, ore 17.00

Intervengono: Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi e curatore della mostra; Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana; il M. Soprano Jae Hee Kim.

Mostra promossa e realizzata da: Organizzazione Flangini

Con la collaborazione di: CMC Centro Culturale di Milano | Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini | Culturalmente&Musicalmente

Sponsor tecnico: BIG Broker Insurance Group / CiaccioArte - Lloyd's Coverholder

Artisti in mostra:

Lina Arpesani, Evangelina Alciati, Giuseppe Amisani, Carlo Bellesia, Alfredo Beltrame, Ettore Beraldini, Pietro Anacleto Boccalatte, Luigi Bracchi, Remo Brindisi, Anselmo Bucci, Massimo Campigli, Felice Casorati, Bruno Cassinari, Giorgio de Chirico, Giuseppe Flangini, Claudia Formica, Renato Guttuso, Giovanni Lentini, Giuseppina Mascarini, Enrico Mazzolari, Francesco Messina, Cesare

Invia il tuo comunicato a
info@meloarte.net
per la pubblicazione free
Gli articoli sono pubblicati gratuitamente.

entra a far parte del nostro gruppo

iscriviti a
Meloarte

Cerca [🔍](#)



CATEGORIE

Categorie

Seleziona una categoria

La Quadrata 2024
Il concorso
quest'anno espongono tutti!



Il Melograno Galleria d...
Segui la Pagina 9426 follower

Melo Box
Segui la Pagina 6046 follower

MeloBox
Segui la Pagina 3513 follower

YouTube 999+

[Home](#) » ["I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"](#) dall'8 marzo a Milano

AGENPARL ITALIA

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

By  - 13 Febbraio 2024  Nessun commento  4 Mins Read

IL TUO
BANNER
SU

L'informazione indipendente
Agenparl

SHARE

 (AGENPARL) - Roma, 13 Febbraio 2024

(AGENPARL) - mar 13 febbraio 2024 La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi

delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, intervengono il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Boccalatte, l'Archivio Messerini, tra gli altri, sono custodi di una vertiginosa produzione di

I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento

Mostra Artisti del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza
a cura di Antonio D'Amico



dal 9 al 23 marzo 2024

Sala Espositiva CMC [Largo Corsia dei Servi, 4](#) – Milano

lunedì-venerdì ore 10.00–13.00 / 14.30-18.00; sabato ore 15.30–18.30

Ingresso gratuito

Inaugurazione venerdì 8 marzo, ore 17.00 – Auditorium CMC

Intervengono

Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi e curatore della mostra

Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collabora con la Radio Svizzera Italiana

M. Soprano Jae Hee Kim, canta brani da Opere liriche

Con la collaborazione del Centro Culturale di Milano | Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini | Culturalmente&musicalmente

Sponsor tecnico Ciaccio Arte – BroKER Insurance Group

Informazioni

Video

Invito

Comunicato stampa

inaugurazione mostra

Visite guidate per le scuole di ogni ordine e grado informazioni al 3474533449

Visite per ipovedenti: solo su prenotazione al numero 3474533449. Si forniscono lenti speciali.

Per info: Associazione Flangini 347 4533449 | associazione.flangini@gmail.com | www.associazioneflangini.eu |

Facebook: Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini

Ufficio stampa per Associazione Flangini: Francesco Mastrorizzi | 347 1241178 | francesco.mastrorizzi@gmail.com

La vera Bellezza di una donna è riflessa nella sua anima

A. Hepburn

La mostra è promossa e realizzata da Organizzazione Flangini e propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

Artisti appartenenti a diverse temperie culturali, 50 opere, dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Occasione che consente di poter vedere e ammirare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico.

Una rete di capolavori che formano l'identità storico artistica di un secolo di valori civili e morali.

Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di quegli stessi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Boccaslatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una

I tempi delle donne



Febbraio 14 11:37 2024 by Francesco Mastrorizzi Stampa Questo Articolo Condividi con i tuoi amici

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

MILANO – La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Apollonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Boccaltate, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D'Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un'animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza.»

La mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" sarà visitabile a ingresso gratuito, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.00, il sabato dalle 15.30 alle 18.30. Sponsor tecnico BIG Broker Insurance Group / ClacchioArte – Lloyd's Coverholder.

Informazioni

Titolo: I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento

A cura di: Antonio D'Amico

Sede: CMC Centro Culturale di Milano – Sala Espositiva, Largo Corsia dei Servi, 4 – 20122 Milano

Apertura: 9-23 marzo 2024

Orari di apertura: lunedì-venerdì ore 10.00-13.00 / 14.30-18.00; sabato ore 15.30-18.30

Ingresso: gratuito

BANDO PER LE ADESIONI 14ª Edizione Monte Compatri Teatro Festival 2024

A te non costerà nulla, ma per noi è indispensabile. Nella dichiarazione dei redditi, nel riquadro finanziamento a Onlus e APS, indica il CF: 92000880580. Facciamo VIVERE Controluce!

INFO E SOCIAL. Registro ISSN dei Portali web. Facebook, Twitter, Invia articoli, Pubblicità.

Regala un libro. Edizioni Controluce. In questo portale è in vendita un'ampia selezione dei libri pubblicati da Controluce.

MONDITE E "FRAMMENTI DI VISIONI"



CATEGORIE. Seleziona una categoria

CALENDARIO – ARTICOLI PUBBLICATI NEL GIORNO...

Table with columns L, M, M, G, V, S, D and rows for dates in May 2024.



A World of Potential



08

MARZO 2024

I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento

Dall'otto al 23 marzo 2024

ARTE MODERNA

Location

CENTRO CULTURALE DI MILANO
Milano, Largo Corsia Dei Servi, 4, (Milano)

Orario di apertura

lunedì-venerdì ore 10.00-13.00 /
14.30-18.00; sabato ore 15.30-18.30

Vernissage

8 Marzo 2024, ore 17.00

Ufficio stampa

Francesco Mastrorizzi

Ufficio stampa

Associazione Flangini

Autore

Lina Arpesani
Evangelina Alciati
Giuseppe Amisani
Carlo Bellesia
Alfredo Beltrame
Ettore Beraldini
Pietro Anacleto Boccalatte
Luigi Bracchi
Remo Brindisi
Anselmo Bucci
Massimo Campigli
Felice Casorati
Bruno Cassinari
Giorgio de Chirico
Giuseppe Flangini
Claudia Formica
Renato Guttuso
Giovanni Lentini
Giuseppe Mascarini
Enrico Mazzolani
Francesco Messina
Cesare Monti
Giulio Vito Musitelli
Bernardino Palazzi
Piero Persicalli
Ortensia Pietrasanta
Guido Trentini
Carlo Vitale
Gina Zandavalli

Curatore

I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento

Una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

Comunicato stampa

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23

Segnala l'evento



Proverbio: Aprile fa il fiore e maggio si ha il colore

- Home
- Ambiente
- Amici A 4 Zampe
- Attualità
- Cronaca
- Cultura
- Divertimenti
- Economia
- Esteri
- Luxury
- Musica & Spettacoli
- Politica
- Salute
- Scienze
- Sport
- Tecnologia
- Viaggi
- NOTIZIE PER COMUNE LIVE

DI TENDENZA ALBERI MONUMENTALI: REGIONE LOMBARDIA NE RICONOSCE ALTRI 70

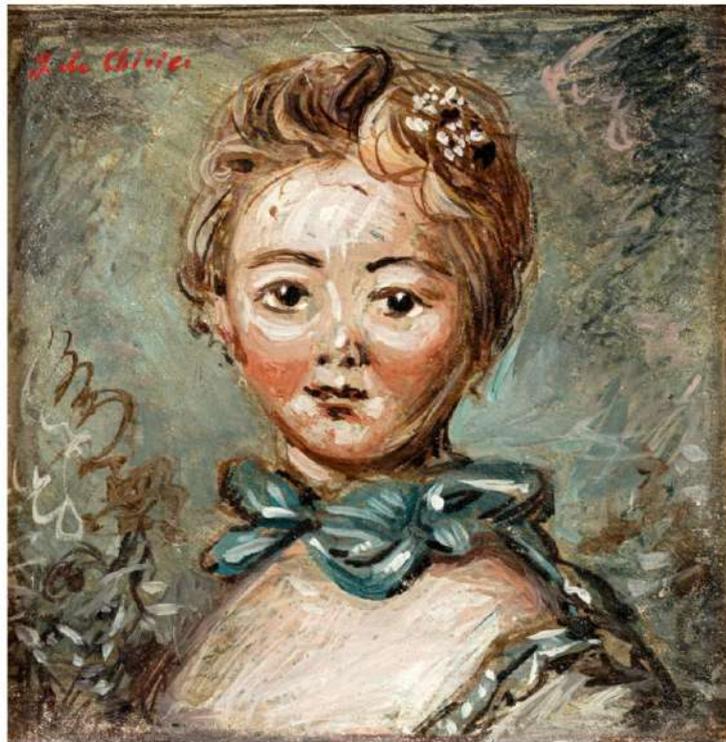
Home > Arte

ARTE CULTURA MILANO

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo al Centro Culturale di Milano

15 Febbraio 2024 - 9:46

- Facebook
- Twitter
- Pinterest
- WhatsApp
- Stampa



La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza MILANO - La donna nella sua quotidiana bellezza e al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4. Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere. All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, intervengono il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appollonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche. È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Bocalatte, l'Archivio Mascari, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte. «La donna - scrive il curatore Antonio D'Amico - è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.» «Nella storia dell'arte italiana, in particolare modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza». La mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" sarà visitabile a ingresso gratuito, dal lunedì ai venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle

- Facebook: 2,585 Fans
- Twitter: 160 Follower
- YouTube: 0 Iscritti

ULTIME NEWS

- CULTURA**
PALAZZO MARINO. APERTO IL BANDO PER IL PREMIO DI LAUREA "GIOVANNI MARRA"
- ATTUALITÀ**
Festa della Repubblica con i diciottenni di Buccinasco
- AMBIENTE**
ALBERI MONUMENTALI: REGIONE LOMBARDIA NE RICONOSCE ALTRI 70
- ELEZIONI EUROPEE 2024**
ELEZIONI EUROPEE. A MILANO QUASI 5 MILA FUORISEDE VOTERANNO IN CATTOLICA E AL POLITECNICO
- MILANO**
ALFABETO DI PARCO - Mercoledì 19 giugno. a Milano. la conferenza-spettacolo "J come Jobim"

Carica altri >

associazione, eventi, mostre, organizzazione

Home » Eventi » I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento, dall'8 marzo a Milano

I tempi delle donne.

Nella bella pittura del Novecento, dall'8 marzo a Milano

La mostra a cura di Antonio D'Amico presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di alcuni tra gli autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza.

La vera Bellezza di una donna è riflessa nella sua anima

A. Hepburn



Cerca

Cerca

Recent Posts

Concerto per la festa del 2 giugno

Art & Sound

I tempi delle donne.

Nella bella pittura del Novecento, dall'8 marzo a Milano

EMI LIGABUE. Manuale Copiativo
Casa di Rigoletto, Mantova

Prorogata la mostra di Franco Marrocco
alla Certosa di Trisulti

**I tempi
delle
Donne**
Nella bella
pittura
del Novecento

a cura di Antonio D'Amico

9-23
MARZO
2024

**CENTRO
CULTURALE
DI MILANO**
Largo Corsia
dei Servi, 4

Inaugurazione
Venerdì 8 marzo, ore 17

Intervengono
Giorgio Appolonia
M. Soprano JaeHee Kim

INFORMAZIONI
347 4533449
associazione.flangini@gmail.com



MILANO – Venerdì 8 marzo s'inaugura la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4. All'inaugurazione, in programma alle ore 17, interverranno il

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano



La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

MILANO – La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.



AURORA TRAVELLI SUL RED CARPET DEL 77° FESTIVAL DI CANNES

[Leggi](#)

Maggio 25, 2024



COWBOYS' GUEST RANCH, TUTTI GLI APPUNTAMENTI DI GIUGNO DA RUGGERO DEI TIMIDI AL VOGHERA COUNTRY FESTIVAL

[Leggi](#)

Maggio 23, 2024



EAST MARKET, DOMENICA 19 MAGGIO TORNA L'APPUNTAMENTO CON IL VINTAGE

[Leggi](#)

Maggio 14, 2024



ARTE

“I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento” a Milano

Redazione Hermes Magazine | Febbraio 19, 2024 | Antonio D'Amico arte arte Milano donna milano Mostra

Condividi su



La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra “I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento”, a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

La mostra

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della “bella pittura”, consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, intervengono il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.



Search ...

ARTICOLI RECENTI

Raffo Parco Gondar: la musica dal vivo a Gallipoli

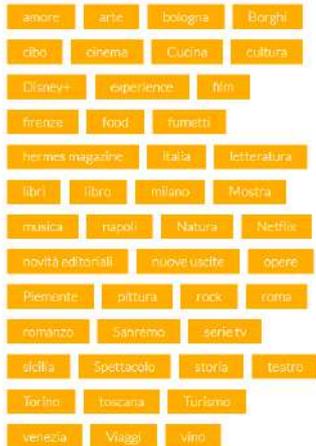
Larino, la piccola Pompei

Rome Mural Sketch fino al 27 giugno 2024

Sprechi alimentari, cosa fare per combatterli

I Film dedicati al mare

TAGS





CULTURA E SOCIETÀ

“I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento” dall’8 marzo a Milano

20 Febbraio 2024 • Redazione Milano

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

MILANO – La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra “I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento”, a cura di Antonio D’Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4. Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l’esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della “bella pittura”, consegnandoci capolavori dell’arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell’esistere. All’inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D’Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest’occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l’identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l’Associazione Flangini, la collezione Boccalatte, l’Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D’Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasposto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d’innocenza e seduzione, con l’impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore».

Nella storia dell’arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l’inizio del secolo e gli anni ’70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c’è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l’universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza».

La mostra “I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento” sarà visitabile a ingresso gratuito, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.00, il sabato dalle 15.30 alle 18.30. Sponsor tecnico BIG Broker Insurance Group / CiaccioArte – Lloyd’s Coverholder.

Informazioni

Titolo: I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento

FATTI INTERVISTARE DAI MEDIA PIÙ POTENTI



La sezione notizie sportive è realizzata in collaborazione con **Mandositiscommesse.it**



SPORT

Il Milan ringrazia con affetto Stefano Pioli, e tutto il suo staff, per aver guidato la Prima Squadra in questi cinque anni

24 Maggio 2024 • Redazione Milano

Come ampiamente noto venerdì mattina il Milan ha comunicato ufficialmente l’addio a Stefano Pioli. “AC Milan e Stefano Pioli comunicano

Segui la nostra rubrica **OLIMPIADI MILANO CORTINA 2026**, rimani informato sui canali ufficiali





- HOME
- PROMO ADV
- CONTATTI
- ARCHIVIO
- LOGIN

Home > Arte & Cultura > "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento": dall'8 marzo la mostra al Centro Culturale di Milano



ARTE & CULTURA

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento": dall'8 marzo la mostra al Centro Culturale di Milano

8 FEBBRAIO 20, 2024



La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e

Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.



Piero Persicalli, Ritratto di ragazza



Massimo Campigli, Figura

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso

50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo decido ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti



Ultime News



ATTUALITÀ



L'Associazione lombarda dei giornalisti, studenti e politici al cimitero di Cerro Maggiore rendono omaggio a Walter Tobagi

CRONACA



Milano, presentato a Palazzo Pirelli il "Festival dei Laghi Lombardi"

ARTE & CULTURA



Cookies Policy



Home > Arte & Cultura > "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento": dall'8 marzo la mostra al Centro Culturale di Milano



ARTE & CULTURA

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento": dall'8 marzo la mostra al Centro Culturale di Milano

FEBBRAIO 28, 2024



La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia del Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.



Piero Persicalli, Ritratto di ragazza



Massimo Campigli, Figura

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori.



Ultime News



L'importanza dell'halving del Bitcoin, ecco perché adesso è

meglio

ATTUALITÀ, NEWS



"Valtènesi in Rosa", sul lago di Garda weekend di degustazioni del 'rosé'

LOMBARDIA



Ritorna Miss Padania: elezione a Pavia con la partecipazione di Iva Zanicchi

LOMBARDIA

Home > Attualità > "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento": dall'8 marzo la...

Attualità

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento": dall'8 marzo la mostra al Centro Culturale di Milano

20/02/2024



La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Gestisci il Consenso

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.



Piero Persicalli, Ritratto di ragazza



Massimo Campigli, Figura

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata

secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la



Giuseppe Amisani, Ritratto di Paola Von Ostheim

Cerca Notizia

Cerca

PER LA TUA PUBBLICITÀ IN QUESTO SPAZIO CONTATTACI

AD1 360 x 490 px
AD2 360 x 210 px

+39 348 0391970
pubblicita@lavocedeggiornalisti.com

Archivio

Seleziona il mese

Categorie

In Primo Piano	3454
Giornali e Giornalisti	3280
Attualità	2923
Eventi e News	2394
editoria	372
Sindacato	308



Home > Eventi > "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a...

Eventi

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

By redazione 20 Febbraio 2024

168 0



La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il

- Advertisement -



ARTE E CULTURA

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento": dall'8 marzo la mostra al Centro Culturale di Milano

20/02/2024



20/02/2024

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.



Piero Persicalli, Ritratto di ragazza



All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà

**COMUNICAZIONE
PUBBLICITARIA
ELETTORALE**
per Candidati
e Forze Politiche

LEGGI TUTTO

contatti:
redazione@quotidianomilano.com



**PER LA TUA
PUBBLICITÀ
IN QUESTO
SPAZIO
CONTATTACI**

ADP 360 x 490 px
ADP 360 x 330 px



CULTURA

“I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento”: dall’8 marzo la mostra al Centro Culturale di Milano

20/02/2024 [f](#) [t](#) [p](#) [s](#)



La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra “I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento”, a cura di Antonio D’Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l’esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della “bella pittura”, consegnandoci capolavori dell’arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell’esistere.



Piero Persicalli, Ritratto di ragazza



Massimo Campigli, Figura

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest’occasione



TOP NEWS



“Valtènesi in Rosa”, sul lago d ..

29/05/2024



Musei: nasce 'A spasso con Musy', dia ..

04/12/2023



Le sorprese dell'Avvento

20/12/2023

TOP TAGS

- edoardo raspelli (2)
- attilio fontana (2)
- comune di milano (1)
- asst fatebenefratelli (1)
- federico romani (1)
- lombardia carne (1)
- andrea virgili (1)
- giuseppe lasco (1)
- matteo piantadosi (1)
- federica galli (1)



ARCHIVIO



Home > mostra

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

Opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

by desk11 - 21 Febbraio 2024 in mostra Tempo di lettura: 2 min lettura

AA 0

Condividi su Facebook

Condividi su Twitter

Inviato

Inviato

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, intervengono il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Bocalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D'Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre



EVENTI
Spirito Mediterraneo: il 28 e 29 giugno a Fuscaldo (Cs) la rassegna mediterranea su liquori e "Spirits"



SOCIALE
Da dove partono i giovani per le vacanze studio all'estero. Sicilia, Palermo in testa, seguita da Catania e Messina



FORMAZIONE
Nasce la Summer School della Scuola della Terra



SOCIALE
Epar lancia voucher 1.000 euro per figli-familiari consulenti



SALUTE
L'Agenzia Europea del Farmaco approva la prima insulina settimanale al mondo per il trattamento dei pazienti adulti con diabete



SALUTE
Malattie rare, OMAr diventa collaboratore e divulgatore per l'Italia di Screen4Care, progetto europeo su screening genetico neonatale

Questo evento è passato.

I Tempi delle Donne a Milano

8 Marzo: 0:00 - 23 Marzo: 0:00 **GRATUITO**



I tempi delle donne

Nella bella pittura del Novecento

8 - 23 Marzo 2024

**CMC Centro Culturale di Milano – Sala Espositiva
Largo Corsia dei Servi 4 – Milano (MI)**

I Tempi delle Donne a Milano – La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

MILANO – La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne.

"Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione,

in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private.

Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda.

Le collezioni che compongono questa mostra

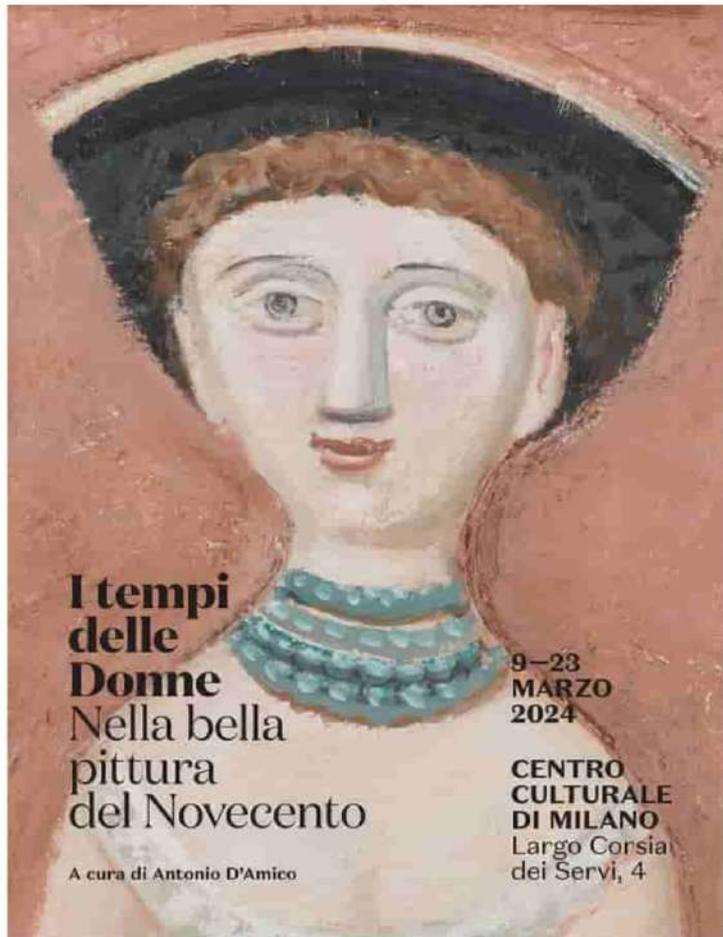


Home > Eventi > Arte e Mostre > Milano. I tempi delle donne, nella bella pittura del Novecento

Arte e Mostre

Milano. I tempi delle donne, nella bella pittura del Novecento

23 Febbraio 2024



Flangini I tempi delle donne

I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento a Milano

dal 9 al 23 marzo 2024

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza MILANO - La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che **dal 9 al 23 marzo 2024** sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4. Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il

Italia da Gustare



Plan de Corones, un paradiso per chi ama la montagna

Italia da gustare

28 Maggio 2024

0

L'Area Dolomitica Plan de Corones è un vero e proprio paradiso per gli amanti della montagna, offrendo un'esperienza completa che va oltre i classici...



"Italia, Amore Mio! 2024": il festival italiano fa sognare Tokyo

Eventi

27 Maggio 2024

0

"Italia, Amore Mio! 2024": 35.000 visitatori in 2 giorni al festival italiano che fa sognare Tokyo La Camera di Commercio Italiana in Giappone (ICJ) è lieta di...



Bari. "La Via della Ciliegia Ferrovia"

Gusto

26 Maggio 2024

0

Turi e Conversano promuovono "La Via della Ciliegia Ferrovia" in occasione della 32esima edizione della Sagra della Ciliegia Ferrovia di Turi (Ba) e della Festa...



Ozzero, distribuite 150 borracce metalliche ai bambini

Aziende

25 Maggio 2024

0

Delle scuole primarie e dell'infanzia. Un'iniziativa realizzata da Sodexo Italia in collaborazione con il Comune di Ozzero per educare i più piccoli al rispetto dell'ambiente. Sono 150...



Premiati i migliori stabilimenti Balneari d'Italia

Aziende

25 Maggio 2024

0

MIGLIOR STABILIMENTO BALNEARE D'ITALIA, VINCE ALPEMARE Premiazione Federico Gordini Alpe Mare Assegnato dalla "Guida ai migliori beach club d'Italia", nella prima giornata di Aperitivo Festival il riconoscimento alla...



Maggio 2024

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



I tempi delle Donne

Nella bella pittura del Novecento

9-23 MARZO 2024

CENTRO CULTURALE DI MILANO
Largo Corsia dei Servi, 4

Cultura e arte
A cura di Antonio D'Amico

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

Mostra promossa da
Di giornale - Febbraio 23, 2024

ASSOCIAZIONI
FLANGINI

CON COLLABORAZIONE DI
CM CENTRO CULTURALE DI MILANO

SPONSOR TECNICO
BRONZE

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

MILANO - La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, intervengono il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Boccalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

Cultura



Centro Culturale Milano, Mostre, Pittura, 900, Comunicato Stampa

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

Inserito da (Admin), domenica 25 febbraio 2024 10:48:50



**I tempi
delle
Donne**
Nella bella
pittura
del Novecento

A cura di Antonio D'Amico

**9-23
MARZO
2024**

**CENTRO
CULTURALE
DI MILANO**
Largo Corsia
dei Servi, 4

 Cultura



Centro Culturale Milano, Mostre, Pittura, 900, Comunicato Stampa

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

Inserito da (Admin), domenica 25 febbraio 2024 10:48:50



**I tempi
delle
Donne**
Nella bella
pittura
del Novecento

A cura di Antonio D'Amico

**9-23
MARZO
2024**

**CENTRO
CULTURALE
DI MILANO**
Largo Corsia
dei Servi, 4

TU SEI QUI: CULTURA > "I TEMPI DELLE DONNE, NELLA BELLA PITTURA DEL NOVECENTO" DALL'8 MARZO A MILANO

 **Cultura**



Centro Culturale Milano, Mostre, Pittura, 900, Comunicato Stampa

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

Inserito da (Admin), domenica 25 febbraio 2024 10:48:50



[Home](#) » [Mostre](#)

Mostra I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento - Milano



A cura di Manuela Vaccarone

Pubblicato il 26/02/2024 | Aggiornato il 26/02/2024



AVVERTENZA: la Redazione non assume alcuna responsabilità, e pertanto non potrà essere ritenuta responsabile, per eventuali errori di indicazione delle date dei vari eventi che sono da considerare puramente indicative. Invitiamo i lettori a verificare l'esattezza delle date e degli orari di svolgimento delle varie manifestazioni, contattando preventivamente gli organizzatori ai numeri di telefono corrispondenti o visitando il sito web corrispondente.

Per segnalare una mostra scrivere a eventi@cosedicasa.com

**9 marzo 2024 - 23 marzo 2024**

Milano

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza.

L'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private.

Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda.

Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti.

La mostra è curata da Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi.

Regione: Lombardia

Luogo: CMC Centro Culturale di Milano, sala Espositiva, largo Corsia dei Servi 4

Telefono: 347/4533449

Orari di apertura: 10-13; 14,30-18; sabato 15,30-18,30. Domenica chiuso

Costo: ingresso libero

Dove acquistare: Ingresso libero

Sito web: www.associazioneflangini.eu

Organizzatore: Organizzazione Flangini con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini, Culturalmente&Musicalmente



Informazione pubblicitaria

Case



Un bilocale di 43 mq rinnovato con un progetto attento ai costi. A partire dal recupero della vecchia porta

27/05/2024

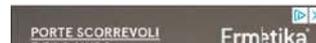
di "La Redazione"



Case da 30 a 90 mq: foto e video su come organizzare al meglio gli spazi, mimetizzare cucina e zona studio...

24/05/2024

di Monica Mattiacci

[Vedi tutti gli articoli di case](#)

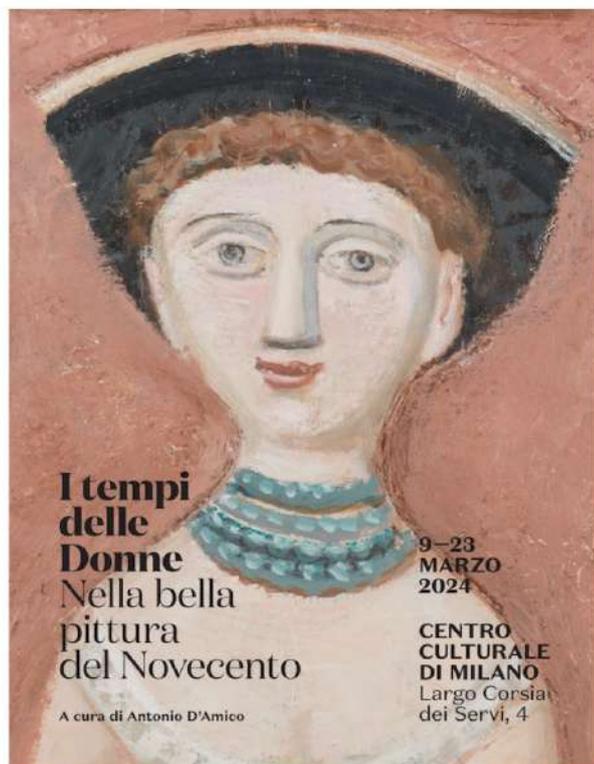
HOME / EVENTI / MOSTRE / "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

MOSTRE

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza. Milano, febbraio 2024 - La donna nella sua...

📅 26 FEBBRAIO 2024 13:03



PUBBLICA LA TUA NOTIZIA SU UDITE UDITE!

PER I TUOI COMUNICATI STAMPA

PUBBLICA ORA!

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

Milano, febbraio 2024 - La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di **Antonio D'Amico**, che dal **9 al 23 marzo 2024** sarà ospitata presso la **Sala Espositiva** sede del **Centro Culturale di Milano** in **Largo Corsia dei Servi 4**.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di **CMC Centro Culturale di Milano**, **Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini** e **Culturalmente&Musicalmente**, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma **venerdì 8 marzo 2024** alle ore **17:00**, interverranno il curatore **Antonio D'Amico**, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, **Giorgio Appolonia**, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della **Radio Svizzera Italiana**, il **M. Soprano Jae Hee Kim** che canterà brani da opere liriche.

TAGS

- AIFOS
- ALTO ADIGE
- ARENA DI VERONA
- BOLOGNA
- CANALE 5
- CINETECA MILANO
- COMUNE BOLLATE
- COVID-19
- CYBERSECURITY
- FONDAZIONE NAZIONALE COMMERCIALISTI
- GRUPPO TECNOCASA
- JAZZ CLUB FERRARA
- LAV DALLA PARTE DEGLI ANIMALI
- LEGA ANTI VIVISEZIONE

NEWS La strage senza fine dei morti sul lavoro

Home / Cultura e Spettacolo / "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano



"I TEMPI DELLE DONNE. NELLA BELLA PITTURA DEL NOVECENTO" DALL'8 MARZO A MILANO

Redazione | 28 Febbraio 2024 | Cultura e Spettacolo | 1,540 Visualizzazioni

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

MILANO - La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, intervengono il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Boccacatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

«La donna - scrive il curatore Antonio D'Amico - è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un'animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza.»

La mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" sarà visitabile a ingresso gratuito, dal

L'INTERVISTA



SOCIAL



INTERROMPIAMO IL SILENZIO DI DIO



L'EDITORIALE DI ANDREA VISCARDI



WEBNEWS



SPONSOR



I tempi delle donne, nella bella pittura del Novecento

ARCHIVIO 29 Febbraio 2024 di La Redazione Tempo di lettura: 2 min.



46

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra **"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"**, a cura di Antonio D'Amico.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, **Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini** e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.



In pratica

I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento
A cura di Antonio D'Amico

Artisti in mostra:

Evangelina Gemma Alciati, Giuseppe Amisani, Carlo Bellesia, Alfredo Beltrame, Ettore Beraldini, Pietro Anacleto Bocalatte, Luigi Bracchi, Anselmo Bucci, Massimo Campigli, Aldo Carpi, Felice Casorati, Bruno Cassinari, Giorgio de Chirico, Giuseppe Flangini, Claudia Formica, Renato Guttuso, Giovanni Lentini, Giuseppe Mascari, Enrico Mazzolari, Francesco Messina, Cesare Monti, Giulio Vito Musitelli, Bernardino Palazzi, Piero Persicalli, Ortensia (Nini) Pietrasanta, Guido Trentini, Mario Vellani Marchi, Carlo Vitale, Amalia (Gina) Zandavalli.

Quando:

9-23 marzo 2024

Dove:

CMC Centro Culturale di Milano - Sala Espositiva, Largo Corsia dei Servi, 4 - Milano

Contatti & Info:

Orari di apertura

lunedì-venerdì ore 10.00-13.00 / 14.30-18.00

sabato ore 15.30-18.30

Ingresso gratuito

Info

Associazione Flangini
347 4533449
associazione.flangini@gmail.com
www.associazioneflangini.eu

Inaugurazione

venerdì 8 marzo alle ore 17

Interventi: il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

popolis

Seguici

f 3.370 Fans

MI PIACE

ARTICOLI RECENTI



**Il sole e i bambini:
imparare a
proteggersi**

AGENDA 29 MAGGIO 2024

popolis

**La grande festa di
Capriano del Colle**

IDEE 29 MAGGIO 2024



È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni

Milano, al Centro Culturale mostra sulle donne nella pittura del Novecento

Inizio » Cultura

🕒 2 Marzo 2024 10:00 📍 Inc 📁 Cultura 📍 Roma

[Tweet](#) [Share](#) [in Share](#) [Email](#)

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4. Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collabora...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agenziacult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgenziaCULT [registrati](#) alla Newsletter settimanale gratuita.

Nome utente o email *

Password *

[Password dimenticata?](#)

Non hai un account? [Scrivici](#) per informazioni sui nostri abbonamenti o [registrati](#) alla newsletter gratuita settimanale.

ENTRA

© AgenziaCULT - Riproduzione riservata

EQUITÀ DI GENERE NELLA CULTURA – LETTURE LENTE

Flavia Barca

Mappa delle diseguaglianze di genere

Dati e politiche per una
trasformazione culturale

HER DATA

studi e ricerche / 6



Mappa delle diseguaglianze di genere



Scienze comportamentali e differenze di genere

Online workshop for producers organised by
Creative Europe Desk Italy MEDIA
with **Pauline Mazenod**
Head of Acquisition & Sales - Windrose

WEDNESDAY 29 MAY
15:00-16:15, Zoom

SERVICING: WHAT'S NEW?

The needs of international buyers

REGISTER NOW!



EVENTI

L'organizzazione Flangini di Saronno realizza la mostra a Milano "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"

 0  6

 MILANO / SARONNO – La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata nella Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

 Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

  All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo alle 17, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

 È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda.

Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'associazione Flangini, la collezione Banco Bpm, la collezione Boccalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D'Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza».

La mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" sarà visitabile a ingresso gratuito, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.00, il sabato dalle 15.30 alle 18.30. Sponsor tecnico Big Broker Insurance Group e Ciaccio Arte.



GIULIA ARITI
3 MARZO 2024

AD

In Eventi

Tradate, ecco il programma del 2 giugno

Saronno, il 31 maggio arriva il "Job Day"

Uboldo, il parco dei Mughetti apre l'aula didattica per un picnic

Tradate, tanta gente alla Domenica verde

Revello Porro, inaugurato il parco Falcone Borsellino

Guida al regime forfettario

Tutto quello che devi sapere: leggi la guida completa

[Clicca](#)





"I TEMPI DELLE DONNE. NELLA BELLA PITTURA DEL NOVECENTO" DALL'8 MARZO A MILANO

Cultura Spettacoli Locali | Pubblicato: 03 Marzo 2024 | Read Time: 1 min | Visite: 929

[Share](#) [Whatsapp](#)



La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17:00, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Banco BPM, la collezione Bocalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D'Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolare modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di

MenuNews

- [Agenda & Attualità](#)
- [Casa & Design](#)
- [Cultura Spettacoli & Locali](#)
- [Enogastronomia](#)
- [In Viaggio](#)
- [Focus](#)
- [Moda Tendenze & Sfilate](#)
- [Ricette](#)
- [Salute & Bellezza](#)
- [Shopping](#)
- [Shopping Fashion](#)
- [Solidarietà](#)
- [Soste golose](#)
- [Sport, barche & motori](#)
- [Teatri](#)
- [Turismo & Benessere](#)
- [Video](#)





Milano: I tempi delle donne nella bella pittura del Novecento

Mostra Artisti del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza a cura di Antonio D'Amico



DATA

Venerdì 08 Marzo 2024 ore 17:00

LUOGO

Sala Espositiva CMC Largo Corsia dei Servi, 4 - Milano

ORGANIZZATO DA

Centro Culturale di Milano

I tempi delle Donne Nella bella pittura del Novecento

a cura di Antonio D'Amico

9-23
MARZO
2024

CENTRO
CULTURALE
DI MILANO
Largo Corsia
dei Servi, 4

Inaugurazione
Venerdì 8 marzo, ore 17

Intervengono
Giorgio Appolonia
M. Soprano JaeHee Kim

INFORMAZIONI
347 453449
associazione.flangini@gmail.com



Approfondisci sul Sito del CMC di Milano

La vera Bellezza di una donna è riflessa nella sua anima

A. Hepburn

La mostra è promossa e realizzata da Organizzazione Flangini e propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

Artisti appartenenti a diverse temperie culturali, 50 opere, dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Occasione che consente di poter vedere e ammirare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico.

Una rete di capolavori che formano l'identità storico artistica di un secolo di valori civili e morali.

Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di quegli stessi artisti. In quanto l'Associazione Flangini, la collezione Boccaslatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri e Faraci Arte.

«La donna - scrive il curatore Antonio D'Amico - è da sempre musa ispiratrice dei pittori. Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli a una pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna»

ITALIA QUESTA SETTIMANA CITTÀ / EVENTO CERCA

ITALIA

Milano

C+N Gallery CANEPANERI

Foro Buonaparte 48 | 02 36768281

ARSENY ZHILYAEV. LINGUA MADRE

Dal 5 marzo al 15 aprile 2024

Cadogan Gallery

Via Bramante 5 | 02 89690152

NURIA MARIA. TULE TÄNNE (COME HERE)

Dal 27 febbraio al 30 marzo 2024

Cardi Gallery

Corso di Porta Nuova 38 | 02 45478189

MARIO CEROLI. LA MERAVIGLIA

Dal 20 febbraio al 6 aprile 2024

[LEGGI L'ARTICOLO DEL GIORNALE DELL'ARTE](#)

Carlocinque Gallery

Via dell'Annunciata 31 | 388 924 0447

WAINER VACCARI. 35 "CAPRICCI"

Dal 7 febbraio al 5 aprile 2024

[LEGGI L'ARTICOLO DEL GIORNALE DELL'ARTE](#)

Castello Sforzesco

Piazza Castello | 02 88463700

VETRO INCISO DALLA LAGUNA A MILANO

Dal 1 marzo al 12 maggio 2024

CE contemporary

Via Tiraboschi 2/76 | 02 45483822

GIULIA DEL MASTIO IN SOGGETTIVA

Dal 16 novembre 2023 al 30 marzo 2024

FEDERICA MARANGONI ESCAPE

Dal 16 novembre 2023 al 30 marzo 2024

Chiostri di Sant'Eustorgio - Museo Diocesano Carlo Maria Martini

Piazza Sant'Eustorgio 1 | 02 89404714

DIVINE CREATURE

Dal 5 marzo al 14 aprile 2024

GIOVANNI BELLINI, IL COMPIANTO SUL CRISTO MORTO DAI MUSEI VATICANI

Dal 20 febbraio al 11 maggio 2024

Christian Stein

Corso Montforte 23 | 02 76393301

DOMENICO BIANCHI

Dal 28 febbraio al 18 maggio 2024

[LEGGI L'ARTICOLO DEL GIORNALE DELL'ARTE](#)

Cineteca Milano Arlecchino

Via S. Pietro all'Orto 9 | 02 45479033

FORNASETTI SERVITORE DI ARLECCHINO

Dal 16 ottobre 2023 al 6 maggio 2024

Civico Museo Archeologico

Corso Magenta 15 | 02 88445208

LE VIE DELL'ACQUA A MEDIOLANUM

Dal 17 maggio 2023 al 31 marzo 2024

[LEGGI L'ARTICOLO DEL GIORNALE DELL'ARTE](#)

IMMAGINI ETERNE. L'ARTE NELL'ANTICO EGITTO

Dal 1 marzo al 30 dicembre 2024

[LEGGI L'ARTICOLO DEL GIORNALE DELL'ARTE](#)

CMC - Centro Culturale di Milano

Largo Corsia dei Servi 4 | 02 86455162

I TEMPI DELLE DONNE. NELLA BELLA PITTURA DEL NOVECENTO.

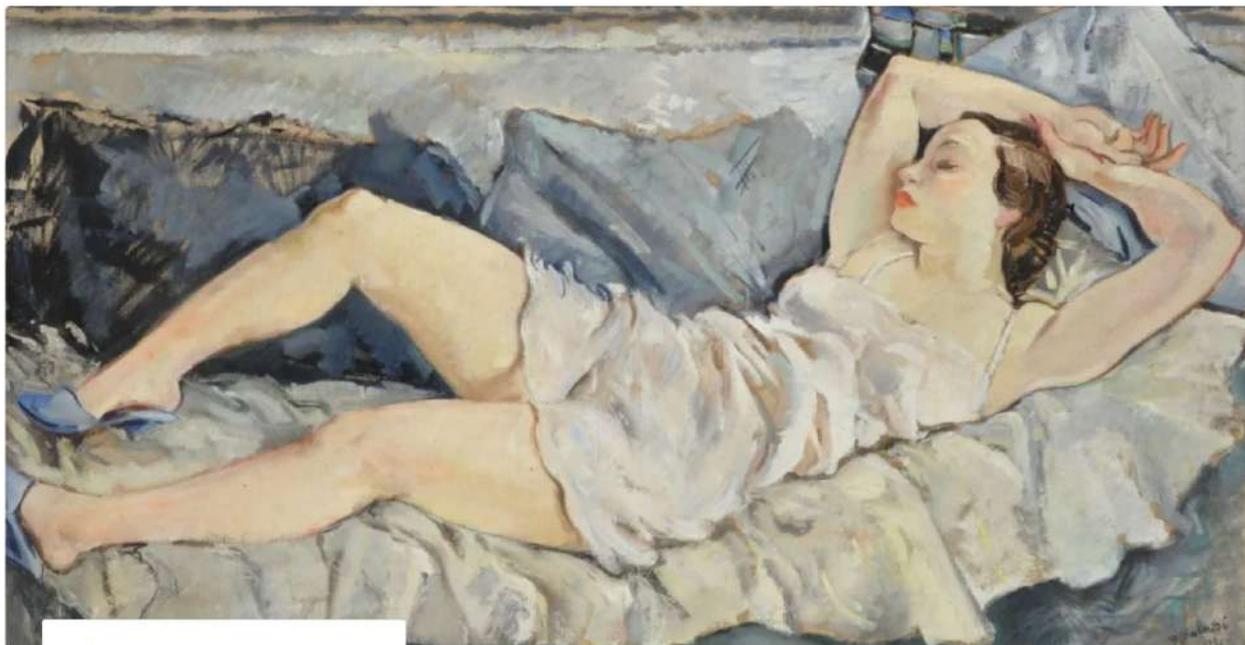
Dal 8 marzo al 23 marzo 2024

Collezione Giuseppe Iannaccone

C/o Studio Legale Avvocato Giuseppe Iannaccone e Associati Corso Matteotti 11 | 02 7642031

IN PRATICA 9: PIETRO MORETTI. IL FALÒ DEI GONFIABILI

Dal 25 novembre 2023 al 24 aprile 2024



Bernardino Palazzi. Modella sdraiata. 1934, olio su tela, cm 70x130, Milano, Courtesy Studiolo Fine Art

LUOGO

Centro Culturale Milano

Largo Corsia dei Servi, 4 - Milano



DATA

Mar 08 2024
Evento passato



ORA

17:00



ETICHETTE

Mostra

I tempi delle donne | Nella bella pittura del Novecento

Venerdì 8 marzo s'inaugura la mostra *I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento*, a cura di Antonio D'Amico, presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4. All'inaugurazione, in programma alle ore 17, interverranno il curatore, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti. In quanto l'Associazione Flangini, la collezione Banco BPM, la collezione Boccalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D'Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze: risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un'animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza.»

Evangelina Gemma Alciati, Giuseppe Amisani, Carlo Bellesia, Alfredo Beltrame, Ettore Beraldini, Pietro Anacleto Boccalatte, Luigi Bracchi, Anselmo Bucci, Massimo Campigli, Aldo Carpi, Felice Casorati, Bruno Cassinari, Giorgio de Chirico, Giuseppe Flangini, Claudia Formica, Renato Guttuso, Giovanni Lentini, Giuseppe Mascarini, Enrico Mazzolani, Francesco Messina, Cesare Monti, Giulio Vito Musitelli, Bernardino Palazzi, Piero Persicalli, Ortensia (Nini) Pietrasanta, Guido Trentini, Mario Vellani Marchi, Carlo Vitale, Amalia (Gina) Zandavalli

CRONACA

Attiva le notifiche

[CRONACA](#)
[POLITICA](#)
[ECONOMIA](#)
[LOMBARDIA](#)
[METEO](#)
[VIDEO](#)
[CULTURA](#)
[SPETTACOLI](#)
[RISTORANTI](#)
[BAMBINI](#)
[vivimilano](#)

IN EVIDENZA

Spinelli intercettato e il giallo dei 30 milioni: «Questi me li hanno dati cash». E poi: «Belin, la Carige adesso sviene»



Eventi 8 marzo 2024 a Milano per la Festa della donna: iniziative, mostre, concerti in programma

di Fabrizio Guglielmini

Riflessioni, incontri a tema e letture condivise: si comincia alle 11 a Palazzo Marino e si finisce a tarda sera alla Santeria di viale Toscana



Ascolta l'articolo

2 min



NEW

Riflessioni, incontri a tema e letture condivise sono il filo rosso della Festa della donna. Si comincia venerdì 8 marzo alle 11 a Palazzo Marino con un incontro dedicato all'«Autonomia finanziaria e autodeterminazione, un binomio necessario». Il Centro culturale di Milano propone invece la mostra «I tempi delle donne nella bella pittura del Novecento» (inaugurazione alle 17). Alla Biblioteca Gallaratese (ore 17.30) è inoltre in programma l'incontro «Le donne di Michela» con lettura di brani della scrittrice Michela Murgia a cura del gruppo di lettura interpretativa della Gallaratese.

Già in corso, la serie di incontri per il **decennale** alla Casa delle Donne di via Marsala. Dalle 15, laboratori aperti per l'artigianato creativo, mentre alle 17 le attrici del teatro Atir recitano brani da *Le supplici* di Eschilo. Alle Gallerie d'Italia (dalle 17.30 alle 18.30) sarà possibile partecipare alla visita guidata «Donne dipinte: un percorso a tappe nella storia dell'arte, dal Cinquecento lombardo fino alle sperimentazioni del Novecento». Il viaggio nella storia dell'arte termina con la collezione dedicata al contemporaneo, per conoscere le protagoniste dell'arte del Novecento.

L'università **Bocconi**, nell'aula magna di via Röntgen (alle 20.30) ospita «*Changed by women*», una lunga serata con performance, testimonianze, dj set, per conoscere le storie di 99 donne che hanno inseguito il loro sogno. Sarà in vendita il libro omonimo di Diana Cavalcoli e il ricavato servirà a finanziare le borse di studio per le studentesse dell'ateneo. Ultimo appuntamento notturno alla Santeria di viale Toscana con una colonna sonora che coniuga l'elettronica a una console al femminile.

[Vai a tutte le notizie di Milano](#)

Se vuoi restare aggiornato sulle notizie di Milano e della Lombardia iscriviti gratis alla newsletter di Corriere Milano. Arriva ogni giorno nella tua casella di posta alle 7 del mattino. Basta [cliccare qui](#).

Le tue notizie



Colpo alla 'ndrangheta nel Comasco, le intercettazioni sul traffico di droga: «Voi a Erba non mettete piede»

Trenta arresti tra Lombardia, Piemonte e Calabria



EUROSPORT

GUARDA ORA IL ROLAND GARROS
IN DIRETTA STREAMING SU

NOW

Da €14,99 al mese



TERZA PAGINA

Milano: "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" in mostra



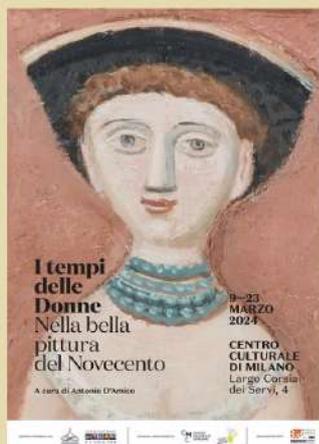
Piero Persicalli, Ritratto di ragazza, 1907 ca, gessetto su carta, cm 35x45, Milano, Courtesy Studiolo Fine Art

Data: 7 marzo 2024

0 Commenti

Riceviamo e pubblichiamo

“ Dall'8 al 23 marzo nella Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano una selezione di cinquanta opere tra dipinti e sculture di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza.



Venerdì 8 marzo s'inaugura la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4. All'inaugurazione, in programma alle ore 17, interverranno il curatore, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

Promossa e realizzata da

Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e

Culturalmente&Musicalmente. L'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla

RUBRICHE

- Amici... animali (13)
- Benessere & Salute (179)
- Cinema, Televisione e... (960)
- Cultura Ambientale (31)
- Donne 2022 (4)
- Emozioni & Suggestioni (16)
- Esperienze... in cammino (1)
- Eventi (1.045)
- Il fantastico mondo delle api (6)
- IL MICROFONO D'ITALIA (12)
- La Ricetta della Domenica (94)
- Miss Italia (1)
- Miss Italia 2021 (49)
- Miss Italia 2022 (97)
- Moda, mode, tendenze... (1.250)
- modelle: le interviste (10)
- Non solo cibo e vino (391)
- Ottiche Musicali (3.963)
- Ottiche Riflessive (45)
- Ottiche... Misteriose (25)
- Pensieri Paralleli (2)
- Proibito (2)
- Senza categoria (24)
- Spettacolo & dintorni (75)
- Terza Pagina (1.904)
- Turismo (1.705)
- Unlibro Unviaggio (12)

ARTICOLI RECENTI

"IL MICROFONO D'ITALIA": domenica 2 giugno a Fresonara (AL) la seconda tappa piemontese

29 Maggio 2024

Sanremo chiama, Bari risponde: al via le selezioni per la squadra di operatori di benessere per Sanremo 2025

29 Maggio 2024



Redazione 07/03/2024



La bellezza delle donne: in 50 opere i cambiamenti della figura femminile nel '900

Dall'8 marzo la mostra al Centro Culturale di Milano: esposti anche lavori difficilmente visibili al pubblico

MILANO – La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del **Centro Culturale di Milano** in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale **la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.**

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.



Cerca ...



Articoli recenti

Reggio Emilia, spray urticante contro un'infermiera: in manette 45enne di Scandiano

La richiesta di Erdogan a Meloni, l'Italia riconosca lo Stato Palestinese

Per l'autopsia è un suicidio, ma la famiglia di Onorato non si rassegna: "È stato ucciso"

Abbandonati, spaventati ed affamati: i forestali salvano 5 cuccioli di cane nel Reggino

Pnrr e corsi mai effettuati, sequestrati oltre 72mila euro a una cooperativa di Viterbo

Tag

aggressione antimafia Armi arresti

arresto Bari carabinieri Catania

cocaina COVID 19 Dda Droga evasione

fiscale femminicidio frode furto Giorgia Meloni

Giuseppe Conte governo guardia

di finanza hashish italia lavoro

mafia Mario Draghi Matteo Salvini milano

minacce Napoli ndrangheta omicidio

Palermo Pandemia politica polizia

polizia di Stato rapina roma

sequestro sicilia sostanze stupefacenti

Spaccio Torino truffa violenza

I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento

Redazione Press Italia del 7 Marzo 2024 Arte, Attualità

#arte, #milano, #novecento, #pittura, Donne, Mostra

Una mostra da non perdere a Milano.



MILANO – Venerdì 8 marzo s'inaugura la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4. All'inaugurazione, in programma alle ore 17, intervengono il curatore, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata

nei diversi momenti dell'esistere.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Banco BPM, la collezione Boccalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D'Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza.»

La mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" sarà visitabile dal 9 al 23 marzo 2024 a ingresso gratuito, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.00, il sabato dalle 15.30 alle 18.30. Sponsor tecnico BIG Broker Insurance Group / CiaccioArte – Lloyd's Coverholder.

Informazioni

Titolo: I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento

A cura di: Antonio D'Amico

Sede: CMC Centro Culturale di Milano – Sala Espositiva, Largo Corsia dei Servi, 4 – 20122 Milano

Apertura: 9-23 marzo 2024

Orari di apertura: lunedì-venerdì ore 10.00-13.00 / 14.30-18.00; sabato ore 15.30-18.30

Ingresso: gratuito

Inaugurazione: venerdì 8 marzo, ore 17.00

Intervengono: Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi e curatore della mostra; Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana; il M. Soprano Jae Hee Kim.

Mostra promossa e realizzata da: Organizzazione Flangini

Con la collaborazione di: CMC Centro Culturale di Milano | Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini |





LIVING & CONVIVI :: 7 MAR 2024

FESTA DELLA DONNA, 8 MARZO 2024

Cosa bere e cosa vedere

FMM

BY LA REDAZIONE

Per la **Festa della Donna** (1), ecco qualche suggerimento sul **buon bere**, tra rosa e perlage raffinati, e **tempo libero di classe e cultura**.

Alberto Massucco Champagne, 7 champagne nel cofanetto delle Fa'Bulleuses

Sette vigneronnes straordinarie, le Fa'Bulleuses, sette Maison di champagne celebrano l'intraprendenza e l'eleganza femminile in un cofanetto edizione limitata che Alberto Massucco Champagne propone in occasione dell'**8 marzo, festa della Donna** (5).

Laureen Baillette (Champagne Baillette-Prudhomme), Hélène Beaugrand (Champagne Beaugrand), Claire Blin (Champagne Maxime Blin), Charlotte De Sousa (Champagne De Sousa), Mathilde Devarenne (Champagne Rochet-Bocart), Sophie Moussie (Domaine Méa) e Delphine Brulez (Champagne Louise Brison) sono le sette 'filles' che dal 2015 promuovono l'art champenois al femminile attraverso una serie di valori condivisi quali passione, spontaneità, piacere, vivacità. Prezzo al pubblico del cofanetto di 7 bottiglie: a partire da 800€. Altre info [QUI](#).



Milano, inaugurazione della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"

Presso la **Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4**, l'**8 marzo**, apre alle ore 17, un'esposizione di opere (6) di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere. È possibile, infatti, ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. La mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" sarà visitabile dal 9 al 23 marzo 2024 a ingresso gratuito, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.00, il sabato dalle 15.30 alle 18.30. Altre info [QUI](#).

FMM HIGHLIGHTS



LIVING & CONVIVI :: 24 APR 2024
Torino, Toulouse Lautrec in mostra
Al Mastio della Cittadella, Parigi e la Belle Époque



VISIONI DA BERE :: 22 APR 2024
Torino, Damman Freres inaugura la sua seconda boutique del tè
Incontri di gusto fra Francia e Piemonte



LIVING & CONVIVI :: 22 APR 2024
Firenze, Uzbekistan: l'Avanguardia nel deserto
A Palazzo Pitti, in mostra la luce e il colore



VISIONI DA BERE :: 16 APR 2024
Living Liqueurs and Delights compie 20 anni
La Milano da bere di livello



LIFESTYLE & BEAUTY :: 11 APR 2024
La bellezza secondo Euracom
Make up protettivo per un effetto shiny



FOOD :: 10 APR 2024
Meno30 Surgelati, qualità e bontà pronti in un lampo
Tra ricette della tradizione e pesce al naturale

Arte, Nazionale

La mostra “I tempi delle donne” dall’8 marzo al Centro Culturale di Milano

8 MARZO 2024 by CORINAZ



La mostra “I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento”, a cura di Antonio D’Amico, sarà inaugurata l’8 marzo presso il Centro Culturale di Milano



La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra “I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento”, a cura di Antonio D’Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l’esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della “bella pittura”, consegnandoci capolavori dell’arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell’esistere.

All’inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D’Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest’occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l’identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano

-  Estrazione Superenalotto 10 gennaio 2023: 82mila euro ai 5
-  Estrazione Eurojackpot 10 gennaio 2023: 369mila euro ai 5+1
-  Si Vince Tutto Superenalotto 11 gennaio 2023: centrato il 6
-  Estrazione Million Day 10 gennaio 2023: i numeri vincenti
-  Il thriller "Let it Snow" su Rai 4: ecco la trama del film
-  Covid: Bassetti lancia l'allarme per la situazione in Cina
-  Estrazione Million Day 11 gennaio 2023: i numeri vincenti
-  Super Natale Superenalotto: ecco i 200 codici vincenti del 31 dicembre 2022



A Milano una mostra incentrata sulla figura delle donne nell'arte del Novecento

Questo articolo è gratuito per te fino al 01/06/2024

di Redazione, scritto il 08/03/2024

Categorie: **Mostre** / Argomenti: **Novecento**

“

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra *I tempi delle donne*. Nella bella pittura del Novecento, a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano.

La donna nella sua quotidiana bellezza: questo il tema della mostra *I tempi delle donne*. Nella bella pittura del Novecento, a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano.

Promossa e realizzata da **Organizzazione Flangini**, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, **Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini** e **Culturalmente&Musicalmente**, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D'Amico, direttore del **Museo Bagatti Valsecchi**, **Giorgio Appolonia**, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della **Radio Svizzera Italiana**, il **M. Soprano Jae Hee Kim** che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la **collezione Boccalatte**, l'**Archivio Mascarini**, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo **Studiolo Fine Art**, **Palmieri** e **Faraci Arte**.

"La donna – scrive il curatore Antonio D'Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore."

"Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un'animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza".

Artisti in mostra: Lina Arpesani, Evangelina Alciati, Giuseppe Amisani, Carlo Bellesia, Alfredo Beltrame, Ettore Beraldini, Pietro Anacleto Boccalatte, Luigi Bracchi, Remo Brindisi, Anselmo Bucci, Massimo Campigli, **Felice Casorati**, Bruno Cassinari, Giorgio de Chirico, Giuseppe Flangini, Claudia Formica, **Renato Guttuso**, Giovanni Lentini, Giuseppe Mascarini, Enrico Mazzolani, Francesco Messina, Cesare Monti, Giulio Vito Musitelli, Bernardino Palazzi, Piero Persicalli, Ortensia Pietrasanta, Guido Trentini, Carlo Vitale, Gina Zandavalli.

Momenti d'incontro:

Visite guidate per le scuole di ogni ordine e grado informazioni al 3474533449

Visite per ipovedenti: solo su prenotazione al numero 3474533449. Si forniscono lenti speciali.

Per tutte le informazioni, potete mandare una mail a associazione.flangini@gmail.com.

Nell'immagine: Piero Persicalli, *Ritratto di ragazza* (circa 1907; gessetto su carta, 35x45 cm). Su concessione di

Cerca nel sito...



Quaderni di Viaggio di Finestre sull'Arte



L'Oro e il Tormento: la poetica di Klimt e Schiele al Leopold Museum di Vienna

Noemi Capoccia - 25/05/2024



Valtiberina toscana, cosa vedere: 10 luoghi da non perdere

Redazione - 23/05/2024

Home > Cultura > "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a...

Cultura

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano

By redazione - 8 Marzo 2024



Venerdì 8 marzo si inaugura la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4. All'inaugurazione, in programma alle ore 17, interverranno il curatore, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.



TISCALI
SMART 200
5G
PASSA A TISCALI MOBILE
200 Giga
Scopri

Offerta riservata solo ai nuovi clienti. Il 5G è incluso gratuitamente ed è disponibile sui dispositivi compatibili e nelle aree coperte dalla rete 5G. Per info vai su casa.tiscali.it/mobile

- Advertisement -

TIG THE INNOVATION GROUP
MILANO | 5 FEBBRAIO 2024
LOMBARDIA DIGITAL SUMMIT
#summitdigital

Mercury Auctions
ASTE ONLINE
TELEMATICHE
E GIUDIZIARIE
www.mercury-auctions.com

REMARKETING MARINE - AUCTIONS
ASTE NAUTICHE
www.remarketingmarine.com



ARTE

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" dall'8 marzo a Milano



Di Giovanni Manzo

Mar 8, 2024 [#arte](#), [#arte contemporanea](#), [#colori](#), [#cultura](#), [#dipinti](#), [#Milano](#), [#musica](#), [#quadri](#), [#scultura](#), [#spettacolo](#)



Navigazione

[Accedi](#)

[Feed dei contenuti](#)

[Feed dei commenti](#)

[WordPress.org](#)

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

MILANO – Venerdì 8 marzo si inaugura la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4. All'inaugurazione, in programma alle ore 17, interverranno il curatore, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di

ARTE E CULTURA

Al Centro Culturale di Milano inaugurata la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"

08/03/2024



08/03/2024

E' stata inaugurata oggi la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in largo Corsia dei Servi 4. All'inaugurazione sono intervenuti il curatore, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il mezzo soprano Jae Hee Kim che a cantato brani da opere liriche.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

È possibile ammirare un percorso sulla figura



**COMUNICAZIONE
PUBBLICITARIA
ELETTORALE**
per Candidati
e Forze Politiche

LEGGI TUTTO

contatti:
redazione@quotidianomilano.com



**PER LA TUA
PUBBLICITÀ
IN QUESTO
SPAZIO
CONTATTACI**

ADP 360 x 490 px
ADP 360 x 330 px





Home > Arte & Cultura > Al Centro Culturale di Milano inaugurata la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"



ARTE & CULTURA

Al Centro Culturale di Milano inaugurata la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"

MARZO 28, 2024



È stata inaugurata oggi la mostra **"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"**, a cura di Antonio D'Amico, presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in largo Corsia dei Servi 4. All'inaugurazione sono intervenuti il curatore, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il mezzo soprano Jae Hee Kim che a cantato brani da opere liriche.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Banco BPM, la collezione Bocalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.



Ortensia Pietrasanta, *il rossetto*, 1940 ca., olio su tela, Verona, Collezione Flangini Bocalatte

Ultime News



degustazioni dei rose
ATTUALITÀ



Ritorna Miss Padania:
elezione a Pavia con la
partecipazione di Iva
Zanicchi
ATTUALITÀ



L'Associazione lombarda
dei giornalisti, studenti e
politici al cimitero di
Cerro Maggiore rendono
omaggio a Walter Tobagi
CRONACA





Home > Arte & Cultura > Al Centro Culturale di Milano inaugurata la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"



ARTE & CULTURA

Al Centro Culturale di Milano inaugurata la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"

9 MARZO 2024

Share Tweet Email < Share

È stata inaugurata oggi la mostra **"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"**, a cura di Antonio D'Amico, presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in largo Corsia dei Servi 4.

All'inaugurazione sono intervenuti il curatore, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il mezzo soprano Jae Hee Kim che a cantato brani da opere liriche.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.



Ortensia Pietrasanta, Il rossetto, 1940 ca, olio su tela, Verona, Collezione Flangini Boccalatte



È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo, dalle avanguardie agli anni Sessanta.

Ultime News



CRONACA



ARTE & CULTURA

A Palazzo Reale apre la mostra "Piermarini a Milano. I disegni di Foligno"



SPORT

Milano, dal 13 giugno piazza Duca d'Aosta si trasforma in Villaggio Sportivo



[Home](#) > [Attualità](#) > Al Centro Culturale di Milano inaugurata la mostra "I tempi delle donne..."

Attualità

Al Centro Culturale di Milano inaugurata la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"

08/03/2024

Condividere



Gestisci il Consenso

È stata inaugurata oggi la mostra **"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"**, a cura di Antonio D'Amico, presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in largo Corsia dei Servi 4. All'inaugurazione sono intervenuti il curatore, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il mezzo soprano Jae Hee Kim che a cantato brani da opere liriche.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.



Ortensia Pietrasanta, *Il rossetto*, 1940 ca, olio su tela, Verona, Collezione Flangini Bocalatte

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di

Cerca Notizia

Cerca

**PER LA TUA
PUBBLICITÀ
IN QUESTO
SPAZIO
CONTATTACI**

AD1 360 x 490 px
AD2 360 x 210 px

+39 348 0391970
pubblicita@lavocedeggiornalisti.com

Archivio

Seleziona il mese

Categorie

In Primo Piano	3454
Giornali e Giornalisti	3280
Attualità	2927
Eventi e News	2397
editoria	372
Sindacato	308



Le donne e la bella pittura

Posted by Hidalgo | Date: Marzo 06, 2024 | in: Hidalgo Segnala, Mostre | Leave a comment | 5215 Views



MILANO

CMC -CENTRO CULTURALE DI MILANO

Dall'8 al 23 marzo 2024

A cura di Antonio D'Amico

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, intervengono il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedicato ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Bocalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D'Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolare modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un'animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza.»

Artisti in mostra:

Lina Arpesani, Evangelina Alciati, Giuseppe Amisani, Carlo Bellesia, Alfredo Beltrame, Ettore Beraldini, Pietro Anacleto Bocalatte, Luigi Bracchi, Remo Brindisi, Anselmo Bucci, Massimo Campigli, Felice Casorati, Bruno Cassinari, Giorgio de Chirico, Giuseppe Flangini, Claudia Formica, Renato Guttuso, Giovanni Lentini, Giuseppe Mascarini, Enrico Mazzolari, Francesco Messina, Cesare Monti, Giulio Vito Mustilli, Bernardino Palazzi, Piero Persicalli, Ortensia Pietrasanta, Guido Trentini, Carlo Vitale, Gina Zandavalli.

Tags: [Alfredo Beltrame](#) [Anselmo Bucci](#) [Bernardino Palazzi](#) [Bruno Cassinari](#) [Carlo Bellesia](#) [Carlo Vitale](#) [Cesare Monti](#) [Claudia Formica](#) [Enrico Mazzolari](#) [Ettore Beraldini](#) [Evangelina Alciati](#) [Felice Casorati](#) [Francesco Messina](#) [Gina Zandavalli](#) [Giorgio de Chirico](#) [Giovanni Lentini](#) [Giulio Vito Mustilli](#) [Giuseppe Amisani](#) [Giuseppe Flangini](#) [Giuseppe Mascarini](#) [Guido Trentini](#) [Lina Arpesani](#) [Luigi Bracchi](#) [Massimo Campigli](#) [Milano](#) [Ortensia Pietrasanta](#) [Piero Persicalli](#) [Pietro Anacleto Bocalatte](#) [Remo Brindisi](#) [Renato Guttuso](#)

share    [« Previous :](#)
CARLAACCARDI. 100 anni dalla nascita[Next : »](#)
SAM HAVADTOY racconta le migrazioni culturali

Iscriviti alla Newsletter

Nome *

Cognome *

Email *

MODALITA' DI TRATTAMENTO DEI DATI:

Dichiaro di aver letto e compreso l'informativa Privacy ed esprimo il mio consenso al trattamento dei dati per le finalità indicate

Cerca nel sito

Facebook



ARCHIVIO ARTICOLI

Seleziona il mese

Video



Categorie

Seleziona una categoria

Articoli più letti



Articoli più letti

ANDREA FOGLI risponde alle cinque domande di Hidalgo

L'AGENDA DELLE MOSTRE DA VEDERE QUESTA SETTIMANA

Pittura, opere tessili e su carta, ma anche scultura e fotografia: gli appuntamenti tra gallerie, musei, fondazioni e spazi urbani diffusi

DI SILVIA AIROLDI | PUBBLICATO: 09/03/2024

L'agenda delle mostre di questa settimana sceglie, ancora una volta, proposte molto diverse tra loro. In una sorta di viaggio nel tempo, partiamo dagli artisti che nell'Inghilterra Vittoriana combatterono gli standard accademici dominanti e l'eccessivo rigore formale della pittura, lasciandosi ispirare dall'arte dei maestri del Trecento e Quattrocento italiano. Un'altra esposizione, invece, si concentra sugli interpreti della *bella pittura*, i cui capolavori ritraggono l'universo femminile nelle sue infinite sfumature. E a proposito di donne, una fotografa e una pittrice, che hanno attraversato il Novecento, sono le protagoniste di altrettanti progetti espositivi che mostrano il lavoro fotografico, focalizzato sugli esseri umani, dell'una e la pratica pittorica, continuamente ridefinita da scelte radicali, dell'altra. **La selezione delle mostre di elledecor.it** include una collettiva tutta al femminile che indaga, attraverso le opere pittoriche e tessili delle artiste, i temi della solidarietà femminile e delle caratteristiche della società patriarcale. **Gli appuntamenti di marzo** proseguono con un artista che, nel dialogo di sculture e opere pittoriche bidimensionali, reinterpreta in modo non scontato la tradizione dei grandi maestri concettuali, mentre un altro interprete contemporaneo esprime in modo originale, nei suoi dipinti e opere su carta, un'ispirazione legata a esperienze autobiografiche. **Nelle proposte di questo mese**, la fotografia torna protagonista con un festival dedicato, nel quale i racconti visivi degli autori documentano e raccontano il presente, superando i confini del medium stesso.

I tempi delle donne nella bella pittura del Novecento, Milano

Gli spazi del Centro Culturale di Milano accolgono la mostra incentrata sugli artisti sostenitori degli ideali e della tecnica della 'bella pittura', i cui capolavori ritraggono l'universo femminile nelle sue infinite sfumature. Si tratta di 50 opere, tra dipinti e sculture, realizzate da alcuni degli artisti più significativi del Novecento che colgono la donna nella realtà quotidiana, rappresentandola nei diversi momenti dell'esistenza. "Nella storia dell'arte italiana, in particolare modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli a una pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi", dichiara il curatore Antonio D'Amico. "I tempi delle donne nella bella pittura del Novecento" delinea così un percorso che invita a scoprire come gli autori selezionati, con le loro esperienze artistiche diverse, abbiano rappresentato i canoni estetici legati alla figura femminile. Rispetto alla donna, al piacere e alla sofferenza del suo vivere quotidiano si possono ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva, cogliere gli aspetti di un'animo che appare misterioso, seduttivo e fragile ma anche forte; vedere rappresentate "le diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza", commenta il curatore. Realizzata da Organizzazione Flangini, la mostra prosegue fino al 23 marzo.

www.centroculturaledimilano.it



Agenda Milano PerCorsi > News > Cultura > Al Centro Culturale di Milano inaugurata la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pit.

CULTURA

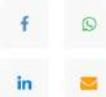
Al Centro Culturale di Milano inaugurata la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento"

Agenda Milano PerCorsi | 09/03/2024

f x in



CONDIVIDI



PROSSIMO



Il teorema di Campanella: utopia e senso della possibilità

E' stata inaugurata oggi la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in largo Corsia dei Servi 4. All'inaugurazione sono intervenuti il curatore, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il mezzo soprano Jae Hee Kim che a cantato brani da opere liriche.

Ortensia Pietrasanta, Il rossetto, 1940 ca, olio su tela, Verona, Collezione Flangini Boccalatte

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.



È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Banco BPM, la collezione Boccalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

Follow US

f 420 Fans LIKE

cool & friendly

Colazioni - Pranzi - Aperitivi
Catering - Asporto
Cena con Cabaret - Feste private

Contattaci
+39 02 808 871 74
oppure

VISITA IL SITO

20
A S A C 2003 - 2023

Diventa Mediatore
Civile e Commerciale
con il corso ASAC!

Contattaci
+39 02 3310 5698
oppure

VISITA IL SITO

Archivio

Seleziona il mese

Cerca per TAG

- AGEVOLAZIONI
- ASAC
- ASSOCIAZIONI
- ATTUALITÀ
- AUTORE
- BILANCIO
- COMMERCIALISTI
- CONDOMINIO
- CULTURA
- ECONOMIA
- EVENTO BENEFICO
- FINANZA
- FORMAZIONE
- INTERVISTA
- LEGGE DELEGA
- MEDIAZIONE
- MILANO
- NEWS
- POESIE
- POLITICA
- PROFESSIONI
- PROTEZIONEDATI
- RELAZIONI
- SCUOLA
- SINDACATO
- SMARTCITY
- SOCIETÀ

Area Professionale
servizi per Professionisti

Cerchi Spazi Attrezzati
nel Cuore Commerciale
di Milano?

Contattaci
02 6671 3004
oppure

VISITA IL SITO



I tempi delle Donne

Nella bella
pittura
del Novecento

9-23
MARZO
2024

CENTRO
CULTURALE
DI MILANO

Inaugurazione
Venerdì 8 marzo, ore 17



Inaugurazione della mostra I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento



Centro Culturale di Milano
20.500 iscritti

Iscriviti

11



Condividi

Scarica



358 visualizzazioni 2 mesi fa

Inaugurazione venerdì 8 marzo, ore 17.00 – Auditorium CMC

Intervengono

Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi e curatore della mostra ...altro

Tutti

Di Centro Culturale di Milano

Video correlati

Per te

Caricamenti recenti

Guardati



Franco Nembrini "L'educazione è un casino da mo' "

Centro Culturale di Milano
205.316 visualizzazioni • 10 anni fa



Entrada proibida – Cronache Amazzoniche

Centro Culturale di Milano
325 visualizzazioni • 1 anno fa



LA COSCIENZA, IL MISTERO PIU' GRANDE DELL'UNIVERSO

Centro Culturale di Milano
468.228 visualizzazioni • 9 anni fa



Inaugurazione Mostra Luigi Ghirri - Nostalgia del futuro, l'immagine necessaria

Centro Culturale di Milano
499 visualizzazioni • 6 mesi fa



Bernardino Palazzi-Modella sdraiata-1934-oil-on-canvas-70x130-Courtesy-Studiolo-Milano

admin · Art · 13 Marzo 2024 · 2 min lettura

“I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento” fino al 23 marzo a Milano



La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra “I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento”, a cura di Antonio D’Amico, che fino al 23 marzo 2024 sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l’esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della “bella pittura”, consegnandoci capolavori dell’arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell’esistere.

All’inaugurazione, in programma venerdì 8 marzo 2024 alle ore 17, interverranno il curatore Antonio D’Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che canterà brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest’occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l’identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l’Associazione Flangini, la collezione Boccalatte, l’Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima

CERCA

 🔍

SEARCH GOOGLE

ENHANCED BY Google



SCARICA IL MAGAZINE



'I tempi delle donne'

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, ospitata fino al prossimo 23 marzo presso la sala espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

di Comunicato Stampa 14/03/2024 - 18:33 | Cultura | Eventi | Milano



La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, ospitata fino al prossimo 23 marzo presso la sala espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, tenutasi lo scorso 8 marzo, sono intervenuti il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Apollonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che ha cantato brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Banco BPM, la collezione Boccalatte, l'Archivio Mascari, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

"La donna - scrive il curatore Antonio D'Amico - è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze: risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore".

"Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che rifraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un'animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza".

La mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" è visitabile a ingresso gratuito, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.00, il sabato dalle 15.30 alle 18.30. Sponsor tecnico BIG Broker Insurance Group / CiaccioArte - Lloyd's Coverholder.

Noi ci siamo

Oggi più che mai l'Africa ha bisogno di un sorriso, di una carezza, di un abbraccio che possa scaldare il cuore.

PER SOSTENERCI
www.africaforafrica.it

Scegli il tuo paese



Logos



25 maggio 2024

Sfoggia l'archivio...

Speciali



Design 2024

Sfoggia l'archivio...

I video di Logos

Elezioni dell'8 e 9 giugno. Candidati a confronto. Vanzaghella: sfida a due tra Arcante Gatti (Arcante Gatti Sindaco) e Rino Giani (Insieme per Vanzaghella). Il 'faccia a faccia' nella nostra redazione.

Ceramica 2024

29/05/2024 - 14:28 | Cultura



Appassionati di ceramica? Questo evento fa per voi: tre giorni di mostre, eventi, mostra mercato, residenze, laboratori nel distretto della ceramica.

Sostieni



Home > Cultura > "I tempi delle donne. Nella bella pittura d

Cultura

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", inaugurata la mostra, fino a sabato 23 al Centro Culturale Milano

By redazione - 15 Marzo 2024



La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, ospitata fino al prossimo 23 marzo presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, tenutasi lo scorso 8 marzo, sono intervenuti il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Appolonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che ha



I Tempi delle Donne: Riflessi d'Arte nel Novecento

Redazione Press Italia del 16 Marzo 2024 Attualità

#ArteDonnaMilano, #BellaPitturaNovecento, #CulturaMilanese, #EsposizioneArtistica, #ITempiDelleDonne

Bellezza Quotidiana e Capolavori Femminili a Milano.



MILANO – La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, ospitata fino al 23 marzo prossimo presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura", consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell'esistere.

All'inaugurazione, tenutasi lo scorso 8 marzo, sono intervenuti il curatore Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Apollonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che ha cantato brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest'occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l'identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l'Associazione Flangini, la collezione Banco BPM, la collezione Boccalatte, l'Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D'Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o paure, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d'innocenza e seduzione, con l'impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell'arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l'inizio del secolo e gli anni '70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c'è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l'universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli aspetti di un animo a volte misterioso, spesso seduttivo e fragile o al contempo forte, dipingendola nelle diverse stagioni della vita, dalla giovinezza alla vecchiaia, nella fatica del saper vivere o già proiettata verso conquiste sul piano sociale, ma sempre conscia della propria femminilità e bellezza.»

La mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" è visitabile a ingresso gratuito, dal lunedì ai venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.00, il sabato dalle 15.30 alle 18.30. Sponsor tecnico BIG Broker Insurance Group / CiaccioArte – Lloyd's Coverholder.

Informazioni

Titolo: I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento

A cura di: Antonio D'Amico

Sede: CMC Centro Culturale di Milano – Sala Espositiva, Largo Corsia dei Servi, 4 – 20122 Milano

Apertura: 9-23 marzo 2024

Orari di apertura: lunedì-venerdì ore 10.00-13.00 / 14.30-18.00; sabato ore 15.30-18.30

Ingresso: gratuito

Inaugurazione: venerdì 8 marzo, ore 17.00

Intervengono: Antonio D'Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi e curatore della mostra; Giorgio



Seguici su TELEGRAM

Telegram rispetta la tua privacy e non rende visibili i tuoi dati a nessuno. **Neanche a noi.** In più è gratis e puoi uscire quando vuoi. Clicca questo banner o visita dal cellulare il link:

t.me/pressitalia



ARTE

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" fino al 23 marzo a Milano



Di **Giovanni Manzo**

Mar 18, 2024 #arte, #arte contemporanea, #colori, #cultura, #dipinti, #Milano, #musica, #quadri, #scultura, #spettacolo



Navigazione

[Accedi](#)

[Feed dei contenuti](#)

[Feed dei commenti](#)

[WordPress.org](#)

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" fino al 23 marzo a Milano

La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

MILANO – La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, ospitata fino al prossimo 23 marzo presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno

Home page > Fatti Artistici > I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento, mostra fino al 23 marzo a Milano

I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento, mostra fino al 23 marzo a Milano

F Autore - Fattitaliani
 19 marzo 4 minute read



La mostra presso la Sala Espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

MILANO – La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra “I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento”, a cura di Antonio D’Amico, ospitata fino al 23 marzo prossimo presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l’esposizione propone una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della “bella pittura”, consegnandoci capolavori dell’arte ancorata alla realtà, nella quale la donna è raffigurata nei diversi momenti dell’esistere.

All’inaugurazione, tenutasi lo scorso 8 marzo, sono intervenuti il curatore Antonio D’Amico, direttore del Museo Bagatti Valsecchi, Giorgio Apollonia, saggista ed esperto di opera lirica italiana, collaboratore della Radio Svizzera Italiana, il M. Soprano Jae Hee Kim che ha cantato brani da opere liriche.

È possibile ammirare un percorso sulla figura femminile rappresentata secondo i canoni estetici di artisti appartenenti a diverse temperie culturali, attraverso 50 opere, tra dipinti e sculture, provenienti da collezioni pubbliche e private. Quest’occasione consente di poter svelare opere custodite in collezioni private difficilmente visitabili dal pubblico, generando una rete di capolavori che formano l’identità storico-artistica di un secolo dedito ai valori civili e morali, grazie ai suoi protagonisti, a volte considerati secondari o minori perché lontani da correnti e linguaggi alla moda. Le collezioni che compongono questa mostra rappresentano un modo per tenere viva la memoria di questi artisti, in quanto l’Associazione Flangini, la collezione Banco BPM, la collezione Boccialatte, l’Archivio Mascarini, tra gli altri, sono custodi di una vastissima produzione di grande qualità, così come lo sono gallerie quali lo Studiolo Fine Art, Palmieri, Ponte Rosso e Faraci Arte.

«La donna – scrive il curatore Antonio D’Amico – è da sempre musa ispiratrice dei pittori, che ne hanno ritratto qualità e desideri, esaltandone silenzi o pance, speranze e tristezze; risvolti sensoriali di straordinario trasporto emotivo, che sfociano nella bella pittura ancorata alla realtà che di volta in volta esalta affascinanti visioni d’innocenza e seduzione, con l’impeto romantico o realistico che si addice a ciascun pittore.»

«Nella storia dell’arte italiana, in particolar modo se si osservano le esperienze figurative tra l’inizio del secolo e gli anni ’70, svariati sono gli artisti che si sono tenuti lontani dalle mode del momento e dai linguaggi di correnti criticamente riconosciute. Molti artisti sono rimasti dediti e fedeli alla bella pittura che ha radici antichissime, alimentando una visione del mondo lontana dai concettualismi. Tra i temi cari a questi artisti c’è quello della donna, figura che più di ogni altro conosce il piacere e la sofferenza del vivere quotidiano. Si potranno ammirare opere di grande intensità psicologica ed emotiva che ritraggono l’universo femminile in diverse pose o semplicemente immaginandola sognante ad occhi aperti, cogliendo gli

> VOTA LA COVER



🗳️ Vota la Cover, “Azzurro” di Adriano Celentano: quale versione italiana o straniera preferite?

> PIÙ LETTI



- 1** Fattitaliani Fatti Televisivi
01 GIALLO, dal 4 giugno la nuova serie francese “MADEMOISELLE HOLMES”
 @ 21 maggio
- 2** Fattitaliani Fatti Cinematografici
02 Rai Cinema presenta “CABIRIA EXPERIENCE” la rinascita di un grande classico del cinema muto
 @ 23 maggio
- 3** Fattitaliani Fatti Televisivi
03 Loretta Goggi lascia “Tale e quale show”
 @ 25 maggio
- 4** Fattitaliani Altri Fatti
04 VALENTINA PELLICCIA riceverà il PREMIO DONNA D'AUTORE 2024
 @ 28 maggio
- 5** Fattitaliani Fatti Social
05 Daniela Goggi diventa nonna. Il post di Loretta Goggi, felice prozia
 @ 27 aprile
- 6** Fattitaliani Amsterdam
06 Richenel, morto a 62 anni il cantante di “Dance Around The World”
 @ 16 marzo
- 7** Fattitaliani Fatti Editoriali
07 Angela Caputo presenta il libro “Amanti in una clessidra”. L'intervista
 @ 25 maggio
- 8** Fattitaliani Altri Fatti
08 Le dermatiti: facciamo chiarezza. Un convegno a Roma il 25 e 26 Maggio
 @ 23 maggio
- 9** Fattitaliani Fatti Social
09 Contro l'ageismo e la discriminazione della terza età. Anna Fendi, Paola Binetti e Lidia Ravera premiate da SIGOT come esempio di impegno per la vita

Le Nostre Interviste – Cultura



Genres: [Intrattenimento](#),
[Musica](#), [Passioni](#)

Puntate precedenti

	21 Marzo 2024 - Cristina Renzo parla della mostra _I tempi delle Donne nella pittura del 900_	
<div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px;"> 00:08 25:04 </div>		
1.	28 Maggio 2024 - Francesca Volontè, volontaria presso Casa di Marta, parla del progetto _Educa_	12:17
2.	25 Maggio 2024 - Coro Alpe	28:41
3.	25 Maggio 2024 - Luciano Silighini Garagnani, nobiltà in Italia oggi	19:58
4.	24 Maggio 2024 - Sonia Vegetti, Cooking coach	29:57
5.	23 Maggio 2024 - Non solo Cinema	29:57
6.	23 Maggio 2024 - Federico Pecchenini presenta la mostra di Dolce & Gabbana "Dal cuore alle mani"	29:57
7.	21 Maggio 2024 - Monica Rocca e Elia Moscatelli presentano il pomeriggio musicate organizzato da Villaggio SOS	16:49
8.	17 Maggio 2024 - Silvia Mazzola e Mariassunta Miglino presentano il nuovo appuntamento della rassegna letteraria della Cecilia, con l'autrice Tiziana Ferrario	28:08
9.	16 Maggio 2024 - Mariassunta Miglino e Silvia Mazzola presentano "Viaggio negli Anni 70"	26:50
10.	16 Maggio 2024 - Mara De Fanti, direttrice del museo delle ceramiche Gianetti, parla delle prossime attività del museo	25:38
11.	16 Maggio 2024 - Non solo Cinema	29:57
12.	09 Maggio 2024 - Teresa Santinelli e Don Davide parlano del Sacro Monte di Varese	29:04
13.	09 Maggio 2024 - Il Bonsai Do Groane presenta le proprie attività	18:12
14.	09 Maggio 2024 - Non solo Cinema	29:57
15.	07 Maggio 2024 - Diego Riva presenta la mostra "Da Solo Non Basto"	16:56
16.	07 Maggio 2024 - Marco Erba presenta il suo libro "Il Male Che Hai Dentro"	27:16
17.	04 Maggio 2024 - Iniziative gruppo fotografico Agorà Saronno	29:57
18.	02 Maggio 2024 - Non solo Cinema	29:57
19.	02 Maggio 2024 - Sabrina Romanò presenta la mostra di Fabrizio Bellanca al foyer del Giuditta Pasta	19:00
20.	02 Maggio 2024 - Non solo Cinema	29:57
21.	23 Aprile 2024 - Marisa Colmegna presenta il suo libro di poesie "A Piccoli Passi"	14:16
22.	20 Aprile 2024 - Gianfranco Morelli presenta il poemetto "Anna Come Tanti", storia di resistenza Bollatese	29:53
23.	18 Aprile 2024 - Nicoletta Bortolotti presenta il suo romanzo "Sulle onde della libertà, i bambini di Gaza"	29:57
24.	18 Aprile 2024 - Sabrina Romanò e Daniela Evangelisti presentano "Paradigmi Fluttuanti"	17:32
25.	18 Aprile 2024 - Museo della Moda e del Costume di Firenze, ospite: Federico Pecchenini	29:57
26.	16 Aprile 2024 - Andrea Chiodi, direttore artistico del Giuditta Pasta, presenta gli ultimi appuntamenti della stagione	6:36
27.	16 Aprile 2024 - Thomas Ganzer e le novità del Salotto Letterario dell'Ist. Zappa	14:14
28.	11 Aprile 2024 - Sara De Giovanni parla degli appuntamenti con le mostre in zona Milano	15:19
29.	06 Aprile 2024 - Spettacolo Superstar Opera Rock	29:53
30.	06 Aprile 2024 - Mariassunta Miglino parla del Pi Greco.	18:14
31.	05 Aprile 2024 - Laura Succì parla del Premi Oscar 2024	29:57
32.	04 Aprile 2024 - Sabrina Grementieri presenta _Il Sole di Sera_.	26:19
33.	03 Aprile 2024 - La Compagnia Teatrale "Dietro Le Quinte" si presenta	29:56
34.	02 Aprile 2024 - Luciano Silighini e la co-produzione Italia - Serbia	27:16
35.	30 Marzo 2024 - Angela Calvini e l'analisi di Sanremo 2024	50:09
36.	28 Marzo 2024 - European Rotary Youth Orchestra	20:00
37.	28 Marzo 2024 - "Per Altri Versi" pt.3	19:58
38.	25 Marzo 2024 - "Per Altri Versi" pt.2	18:14
39.	23 Marzo 2024 - Chiara Taffaro e Marta Pozzoni parlano dei siti aperti per le giornate del FAI	15:42
40.	23 Marzo 2024 - "Per Altri Versi" pt.1	18:36
41.	21 Marzo 2024 - Cristina Renzo parla della mostra _I tempi delle Donne nella pittura del 900_	25:04
42.	19 Marzo 2024 - Graziella Buzzi e Marina Virgili presentano il Festival Giorni DiVersi	13:42
43.	19 Marzo 2024 - Thomas Ganzer presenta i prossimi appuntamenti del Salotto Letterario dell'Ist. Zappa	13:03
44.	18 Marzo 2024 - Caffè letterario La Cecilia, evento con Annarita Briganti, scrittrice	19:57
45.	27 Febbraio 2024 - Thomas Ganzer, docente presso ITC Zappa, parla del prossimo appuntamento con il salotto letterario e cinematografico.	13:14
46.	06 Febbraio 2024 - Thomas Ganzer presenta il Salotto Letterario dell'Ist. Zappa	11:08
47.	Federico Pecchenini, storico dell'arte e docente presso il liceo Legnani, introduce la mostra su Giovanbattista Moroni alle gallerie d'Italia a Milano. Intervista a cura di Teresa S...	20:00
48.	Antonio Provasio, la "Teresa" dei Legnanesi, parla della sua storia e della compagnia teatrale. Intervista a cura di Gigi Volpi e Gabriella Girola.	27:48
49.	Appuntamento al Cinema a cura di Marisa Colmegna.	29:57
50.	23 Gennaio 2024 - Thomas Ganzer, docente presso ITC Zappa, parla del prossimo appuntamento con il salotto letterario e cinematografico. Intervista a cura di Antonella Colm...	10:20
51.	Andrea Villarosa, collaboratore presso il Museo della Ceramica Gianetti, parla della sua attività come volontario. Intervista a cura di Teresa Santinelli.	16:30
52.	Elia Cioccca e Rina Sormani parlano della Tuscia e della Maremma.	19:58
53.	Aldo Terrieri presenta la compagnia teatrale "Attori Per Caso" e lo spettacolo "Quello Buonanima"; Intervista a cura di Gianni Branca.	15:19
54.	Lella Sabadini e Gianni Branca parlano della programmazione dei cinema locali.	29:57
55.	Appuntamento al Cinema a cura di Marisa & Marta	29:02
56.	Daniela Parotti, del centro estetico DeiPregi, parla di trattamenti con radiofrequenza e acido glicolico. Intervista a cura di Elia Cioccca e Grazia Praturlon.	29:57
57.	Don Davide e Teresa Santinelli conducono "Incontri Con L'Arte", Tema della puntata: il Presepe.	27:07
58.	Laura Succì, ass. alla cultura, parla delle proposte culturali e delle iniziative organizzate dal Comune in città. Intervista a cura di Agostino Masini.	19:58
59.	Federico Pecchenini, docente e storico dell'arte, parla della storia della Madonnina di Milano. Intervista a cura di Teresa Santinelli.	29:57

- Home
- Cerca
- Esplora
- Reels
- Messaggi
- Notifiche
- Crea



culture_bang • Segui
Centro Culturale di Milano

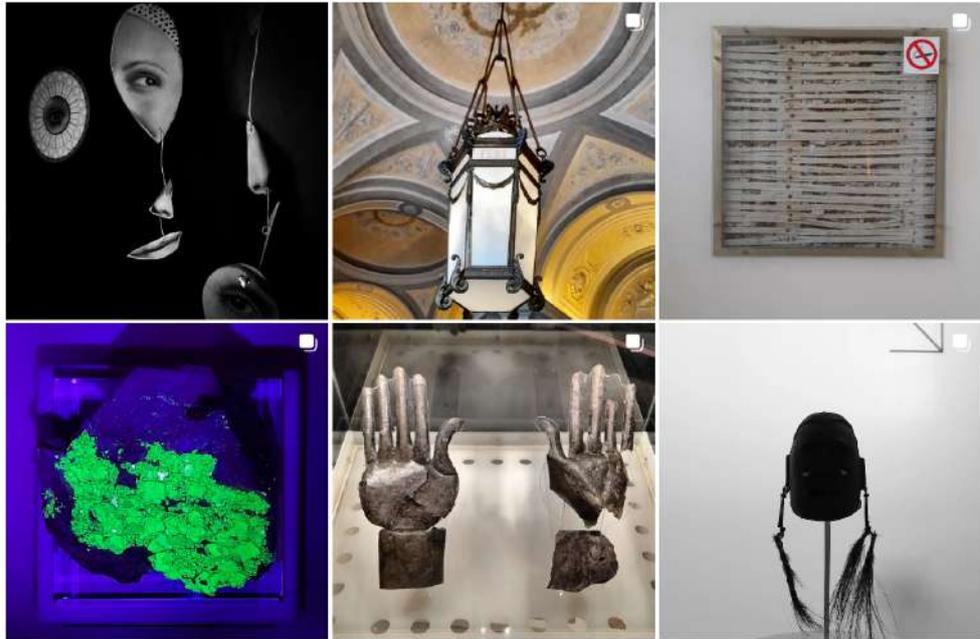
culture_bang I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento • a cura di Antonio D'Amico, sino al 23 marzo 2024 presso il @centroculturaledimilano • 50 opere aventi per soggetto la donna, in un saggio di pittura italiana del XX secolo (dal 1909 agli anni 60, da Bucci a Guttuso), quella che non si trova nei manuali come afferma il curatore • tra idilliaci scorci, afflitti modaiole e inquietanti primi piani prendono forma le donne di Aldo Carpi, Piero Persicalli, Claudia Formica... • « The times of women. In the beautiful painting of the twentieth century • curated by Antonio D'Amico, until 23rd March 2024 at the CMC • 50 works having women as subject; a compendium of Italian painting of the

👍 🗨️ 📌

Piace a 17 persone
21 marzo

😊 Aggiungi un commento... [Pubblica](#)

Altri post di culture_bang



Proverbio: Aprile fa il fiore e maggio si ha il colore

DI TENDENZA SANITÀ, DA GIUGNO IN FARMACIA HOLTER PRESSORIO, CARDIACO ED ECG GRATUITI PER CARDIOPATICI. ASSESSORE:



Home > Arte

ARTE CULTURA MILANO

"I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" fino al 23 marzo a Milano

22 Marzo 2024 - 9:43



Facebook: 2,585 Fans
Twitter: 160 Follower
YouTube: 0 Iscritti

ULTIME NEWS

- CRONACA**
Milano, Rivolta nel carcere minorile Beccaria di Milano: detenuti barricati in cortile
- ATTUALITÀ**
Buccinasco - Dj set, live painting, sport, è No Limit Jam!
- ATTUALITÀ**
Rho, Sensibilizzare gli alunni sulla sana alimentazione e la riduzione degli sprechi a tavola
- CRONACA**
Tenta una rapina al supermercato e poi oppone resistenza alla Polizia: 18enne arrestato
- LOMBARDIA**
SANITÀ, DA GIUGNO IN FARMACIA HOLTER PRESSORIO, CARDIACO ED ECG GRATUITI PER CARDIOPATICI. ASSESSORE: SEMPRE PIÙ VICINI AI CITTADINI

Carica altri >

La mostra presso la sala espositiva del Centro Culturale di Milano propone una selezione di opere di autori del '900 che hanno raffigurato la donna nella sua quotidiana bellezza

(mi-lorenteggio.com) MILANO, 22 marzo 2024 - Ultimi giorni per visitare la mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, ospitata fino al 23 marzo prossimo presso la sala espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4.

Promossa e realizzata da Organizzazione Flangini, con la collaborazione di CMC Centro Culturale di Milano, Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini e Culturalmente&Musicalmente, l'esposizione mette al centro la donna nella sua quotidiana bellezza, proponendo una selezione di opere di alcuni tra gli artisti più significativi del Novecento che hanno perseguito gli ideali e la tecnica della "bella pittura" consegnandoci capolavori dell'arte ancorata alla realtà, nella quale la

QUINDICI

www.quindicinews.it

Anno 13 - N. 5 **NEWS**

MARTEDÌ 5 MARZO 2024



info@quindicinews.it



Quindici News



[quindicinews](https://twitter.com/quindicinews)

Direttore Responsabile: Mario Moro - direttore@quindicinews.it - **Redazione e Pubblicità:** Via Papa Giovanni XXIII, 3 - Peschiera Borromeo (MI) - Tel. **02 94433055** - **Editore:** Editrice Milanese S.R.L. - Registrazione Tribunale di Milano n. 171 del 31.3.2012 - **Tipografia:** CSQ - Erbusco (BS) - Tel. 030 7725511 - **Distribuzione gratuita**



I tempi delle donne

La donna nella sua quotidiana bellezza è al centro della mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento", a cura di Antonio D'Amico, che dal 9 al 23 marzo sarà ospitata presso la Sala Espositiva sede del Centro Culturale di Milano in Largo Corsia dei Servi 4. Visite per scuole e ipovedenti da prenotare al numero 347/4533449. Per informazioni www.associazioneflangini.eu.



MILANO

CORRIERE DELLA SERAcorriere.it
milano.corriere.itVia Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cormil@rcs.it**Teatro Strehler**

Storie di bassifondi e povera gente
«L'albergo dei poveri» di Gor'kij
con Popolizio e la riduzione di Trevi

di **Maurizio Porro** a pagina 10**Cultura & Tempo libero**

Una sfida pagina per pagina

Il festival Book Pride con i «duelli» tra lettori

di **Alessandro Beretta** a pagina 9

DOMANI LA FESTA DELLA DONNA

Lavoro e sogni, l'8 marzo delle milanesi

Le iniziative in città tra cultura e impegno per riflettere sulla condizione femminile

di **Fabrizio Guglielmini**

Riflessioni, incontri a tema e letture condivise sono il filo rosso della Festa della donna. Si comincia domani alle 11 a Palazzo Marino con un incontro dedicato all'«Autonomia finanziaria e autodeterminazione, un binomio necessario». Il Centro culturale di Milano propone invece la mostra «I tempi delle donne nella bella



Scarpe rosse Simboli della festa

pittura del Novecento» (inaugurazione alle 17). Alla Biblioteca Gallaratese (ore 17.30) è inoltre in programma l'incontro «Le donne di Michela» con lettura di brani della scrittrice Michela Murgia a cura del gruppo di lettura interpretativa della Gallaratese. Già in corso, la serie di incontri per il decennale alla Casa delle Donne di via Marsala.

continua a pagina 4



I tempi delle Donne Nella bella pittura del Novecento

A cura di Antonio D'Amico

Libro delle firme

9-23
MARZO
2024

CENTRO
CULTURALE
DI MILANO
Largo Corsia
dei Servi, 4

MOSTRA PROMOSSA DA



ASSOCIAZIONE
FLANGINI

CON COLLABORAZIONE DI



SPONSOR TECNICO



8/3/2024

Georg Oppenheimer
München
Bellissime donne
Grazie

di ammorire delle forme, l'eleganza dei gesti, una morbidezza del tutto da ammirare
il cuore come un baluardo.

~~---~~

Reverendissimo Pastore

Bello Franz

Nina Tuerkel
Anna Marie Conzelmann

Mirella Dragici

Dieme Tenner

Manuela Conzelmann
S. de Monte Ricci

Evoa Juli Allge

Una bellissima mostra che celebra le donne
attraverso l'arte - Bravi!

Jana Vaccaro

Inaugurazione entusiasmante!
Scelte perfette delle opere per onorare le
donne. Complimenti
Erika F. - It.

Aldo Gambari

Rita

Mostre bellissime, curate meticolosamente
e bellissimo!!

con affetto A e L

Assia Muscolisi 9/3/2024

Molto belli questi ritratti!

Elsa

9/03/24

Il mio quadro preferito è Fior tra i
fiori.
~~PN~~ PN,

Rachele 9/03/24

11/3/2024

Una bella selezione d'arte

Johann Bach

Ottima Raccolta per celebrare la donna

Alle

MOLTO, MOLTO BELLA! FINALMENTE UN PO' DI PITTORE

Johann Bach

11/3

Edizione Paul

11-3-2024

Cristo Rubens, Mostro molto interessante

Al mio amico Agostino Lucelli!
bellissima mostra

Agostino Candiani, Brescia

Attimi di Bellezza!

Giulia Spavento

11/03/24

Fascinating! I loved "Le perle" di Giuseppe Flagini.
An emotional experience!
① AIRIDA

12.3.2024

Bellissima la scelta dei dipinti. Bravo Antonio
L'Aurico! Un caro saluto da un amico di Carlo.
Gilles T.

BELLISSIMA MOSTRA

12/3/2024

A. la Braganza

12/3/2024

~~Simone~~

MOSTRA MOLTO
SIGNIFICATIVA



Bellissima mostra davvero

Rosa Rosoni

Una mostra molto interessante

plus jers

13/3/2024

Luigi Ferrero

Maria Rosa

Viviane Justifera Bellissima mostra !!

Bravi!!! Bellissima mostra, grande impegno!!
complimenti

A. Ferrero

Piero Castagnoli Ricordi del tempo
de scritte.

Chiara

Bellissima mostra. M.T. Ferrero

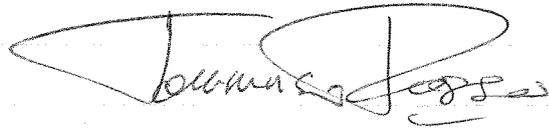
Margherita Galli

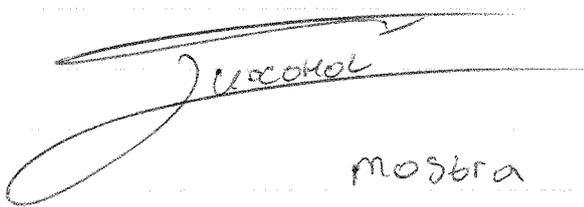
Annali e Nomini grazie!

Rita Podestà Un bel percorso, nel tempo e nella vita

16/3/2024







mostra bellissima

bravi ragazzi!

Lammofornì

un elopì. he chi he ideat queste
metria e un bravo a tutti i ragazzi
che hanno fatto to sene ventate di fresche
Adriano Facchetti

complimenti - esperienza di figlio
meraviglie le opere e grazie ai ragazzi
esperienza singolare
des Camp

GRAZIE ↓ sene

W la donna e chi le le ritratti! N. Pansani

Sempre molto abile nelle presentazioni mostre
come già a SOMMASSOLA Tempo per! G. Zeboni



Durante la settimana del PCTO ho avuto l'opportunità di partecipare a un'esperienza molto formativa al centro culturale di Milano, che ospita la mostra "I Tempi delle donne". Soprattutto è stata una grande opportunità per confrontarsi da un ambiente diverso dal quello scolastico.

Chiara Boraschi

La mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del Novecento" è un tempio di venerazione culturale della figura femminile che restituisce una visione della donna elegante e sublime, vera, in ogni età della sua vita. Ho svolto il mio percorso di PCTO in questo luogo ed è stato per me ~~una~~ occasione di mettere alla prova le mie competenze artistiche e comunicative.

Mi è sempre piaciuta la storia dell'arte, ma in questo contesto ho potuto studiare anche grandi pittori del Novecento italiani e hanno donato donne muse ed ispiratrici.

Anna Maria Averese

15/3/2024

Bellezze nostre

Paolo Riccardi

Officina selezionata di
opere e artisti

Paolo Paganò

Grazie per l'opportunità
di conoscere opere e artisti
molto interessanti

Monica Casarini

Alessandra Viora



bravo i ragazzi!



Belle nostre. Bravissimi i ragazzi!

Monica Casarini

Ho avuto l'opportunità di frequentare il percorso di pcto in questa
mostra ed è stata un'esperienza molto diversa dai miei interventi, ma
mi ha permesso di imparare molte nuove cose, e alla fine è stata anche un'esperienza
molto bella. *Qualitella*

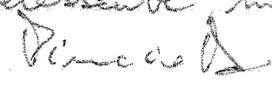
Ho seguito un percorso culturale nell'ambito del pcto
affrontando un'esperienza formativa e interessante alla
mostra "I tempi delle donne. Nella bella pittura del
Novecento". È stata un'esperienza educativa e di
approfondimento poiché totalmente differente dalla mia
scelta di studi *Martina Leati*

Grazie per la precisione dello speperiam -
Brevi! Genz Com

Mostra molto interessante
Bravi i ragazzi 

Molto importante e interessante, complimenti.
Complimenti 
una vera chicca !!!

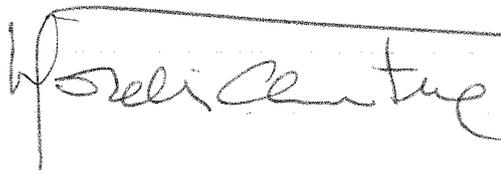
Bellissima, specialmente ha espresso
i nitro di Campisi. 15.11.2024 

Molto interessante, meriterebbe maggiore pubblicazione
15/3/24 

Grazie! Prima di tutto per la
grafica di ~ 1900.
Alina Gaigokash 15.3.24

Molte delle Opere esposte si sono rivelate preziosissime
'scoperte' - Davvero grazie per l'opportunità di
ambiente  15/03/24





15.3.24

Piccola mostra ma ricca, faccette, da ricordare.

Schirp f...
(Signature)

Utile molto interessante *(Signature)*

Petrucci Romano

16/3/24

Soggetti insoliti e impensabili
in questi tempi *(Signature)*

18/3/24

Carlo Bazzano

Mancini Giordano

18/3/24

20/6

25

Interessante e di interesse qualità
CHAPPEAU *(Signature)*

18/3/24

2

(Signature)

18/3/24

6

Renato Martini

19/3/24

Giuseppe Bonanni

19/3/24

2

Hans Franz Brindle

19/03/24

Alvina Bigatti

Bellissima mostra, complimenti! 19/03/24

Molto profonda e piena di sfumature concettuali forti.

David Bar
P. so M. M.
M.

Patricia Gabriel

Amolree Aglani ATA

19/03 Omea ♥ RITRATTO di donna di Ferricelli
ci ha fatto paura! però cool :-

Omea ♥ interessante, a tratti cupa, ~~pa~~ e
spavalda, senza cadere nei trappi della
consuetudine.

20/03 Luigi de Sanctis Belle morte. Bravi!

20/03 Belle morte Henriette de Soubert

20/03 Agnese Secchi Giulia Fremudra

21.03 Zanide di Sarano... interessante!

21.03. MOLTO INTERESSANTE E QUADRI
NOTEVOLI. BRAVI

Maip porre Omea

21/03 R.P. (C.B.)

Alessandro Casarini - Gallarate Ponte Rosso

21/03 Ottima mostra, soprattutto apprezzati
i Campigli!

Leonardo e Cristina

21.03 molto belli i pastelli! ♥



22.03 Complimenti! Estelher Derr

22.03.24 Una mostra "bella"
Apprezzato soprattutto il
bel paesaggio anemico di M. Schifano



Temi precisi paralleli all'elba di un nuovo giorno!
Tante opere diverse in un contesto artistico
Tre i preferiti: l'autoritratto di Ample, Sordovelli.



23/03 Bellissima mostra ♥ GIRL-POWER



23/03 Mostra molto bella e interessante ♥♥

"Girlboss, Gaslight, Gatekeep"



23/03/24 Mostra bellissima, molto originale, grazie!
Giò Botte / 01

Erava tutto di pittura "affettive" (alcune, in
vece, lo era molto meno!) Be' di più che
ci rimaneva alcune espressioni grafiche a stilo,
inoltre due atreffe, in molti momenti, a voce
anche con espressioni per dei bei e piace di
amici!

Giò Botte

P.S. Ricordo a tale che, con buona ragione (ho
già dimenticato in altri momenti espressioni) ho goduto
di essere con loro con Elsa e Anna Botte de!

(con la camera foto)